



24 صفحة ● 3جنيهات
Issue 1491 ● 22 Oct 2020
تصدر عن دار أخبار اليوم ● أسسها إبراهيم سعده
الخميس 5ربيع أول 1442 هـ ● 22 أكتوبر 2020 م ● العدد 1491

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحى



العجوز المسعور

ابن الثمانين حاول اغتصاب الستينية في دار المسنين

قائمة الاتهامات :

50 مليون قتيل وجريح ومشرد

1000 مليار دولار خسائر اقتصادية

فتح الباب أمام الإرهاب .. من القاعدة وحتى داعش

نهب وتدمير الحضارات والآثار في المنطقة

حاكموهم

judge Them

حملة لمقاضاة المؤامرة الأمريكية الإخوانية دوليًا



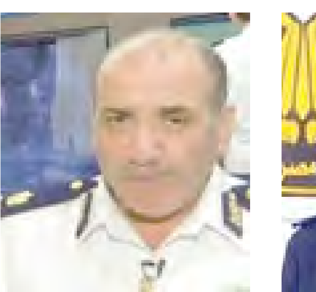
إعلام وعلاقات الداخلية تطلق خدمة جديدة للتيسير على المواطنين

دشنت وزارة الداخلية خدمة جديدة باشراف اللـواء عـلاء الاحـمدى مساعد وزير الداخلية لقطاع الاعلام والعلاقات الموقع الرسمى لـوزاره الداخلية على الانترنت www.moiegypt.gov.eg والتى من خلاله يستطيع المواطن ان يقوم بالدخول عليه ومعرفه كافة الخدمات التى تقوم بها وزارة الداخلية بمستوى قطاعاتها والتى من خلالها ايضا يقوم المواطن باستيفاء اوراقه المطلوبة لأى جهة شرطية من اجل انهاء مصالحه ..ويأتى الهدف من هذا كما اكد اللواء ناصر محي الدين مدير ادارة الاعلام والعلاقات بـوزارة الداخلية هو تخفيف العبء على المواطن قبل الذهاب الى اى من المواقع التى تتعامل مع الجمهور مثل الجوازات والاحوال المدنية كذلك استخدام الارقام لكل من الادارات التى تتعامل مع الجمهور مثل ادارة مباحث التموين والتـهرب الضريبى والامن الوطنى وما الى ذلك من ادارات لها احتكاك مباشر مع الجمهور.


اللواء علاء الأحمدى

● محمد هاشم

مع بداية العام الدراسى الجديد
طوارئ فى المرور لهزيمة الزحام والارتباك المرورى


اللواء عمرو البيلى


اللواء محمد عامر

اللواء محمود عبدالرازق

بدأت إدارات المرور المختلفة إعـلان خطط جـيـدة مـن اجل فك الزحام المـرورى تزامنًا مع بدء العام الدراسى وتم وضع .. خطط بديلة وضعها مدراء مرور القاهره والجيزة والادارة العامة من اجل حل هذه المشاكل التى يعانى منها المواطن ومن اجـل الـوصـول إلـى النتيجة الافضل ووصـول المواطن إلى مكان عمله او منزله فى سهولة ويسر.

استطلعنا رأي مدراء المرور الـثـلاثـة وكـانـت الاجـابـة فى السطور القادمة.

الامر فى محافظة القاهره كان مختلفا فهى العاصمة التى تعانى دائـمـا مـن الاختناقات والتكدس المـرورى ولكن الادارة العامة لمرور القاهرة كانت لها رؤية فى معالجة هذه الازمة وحسبما اكد اللواء عمرو البيلى مدير الإدارة العامة لمرور القاهرة بعد أن تم تعزيز الخدمات امام المدارس واوقات الذروة من خلال تواجد ضباط المرور يعاونهم ضباط المباحث والنجدة والمرافق وما إلى ذلك خدمات من قطاع الشرطة من خلالها يتم فك التكدس فى مناطق الزحام كما أكد اللواء عمرو البيلى مساعد الوزير لمرور القاهرة على تواجد الخدمات الأمنية المرورية في جميع شـوارع وميادين العاصمة نافيا مـا تـردد حـول قيام بعض الأهالى بتنظيم عملية المرور ووجود اختناقات مرورية فى الشوارع ايضا تم توسعة العديد من المحاور التى أنشئت والتى تساعد فى تطوير الحركة المرورية فى العاصمة كما تم شن حملات استهدفت رفع إشغالات الباعة المتجولين والمقاهى والمحلات المخالفة ،والأسواق العشوائية لضبط كافة المخالفات المرورية.

طوارئ بالجيزة

وضـعـت الادارة الـعـامـة لـمـرور الجيزه الخطة الكاملة بإشراف اللواء محمد عامر مدير الإدارة العامة لـمـرور الـجـيـزة مـن اجـل التحكم الـمـرورى على مستوى المحافظة والتى تهدف إلـى التوظيف الجيد للعنصر البشرى وتكثيف الخدمات المرورية إضافة إلى الاستعانة بكل امكانياتها من المساعدات الفنية حرصا منها على إحكام السيطرة المرورية وتسهيل الحركة المرورية إضافة إلى التنسيق الكامل مع كل الأجهزة المعنية بما يضمن للمواطن رحلة آمنة وسريعة دون معوقات مـروريـة.. كما تعتمد الخطة على تواجد قوة من الضابط والمجندين العاملين بالإدارة العامة لمرور الجيزة في جميع المحاور المرورية والمناطق ذات الكثافات المرورية العالية مثل "مـيدان الجيزة وشـارع الـسـودان وشارع ثروت وشارع فيصل ومحور أحمد عرابى ومحور طريق ترعة المريوطية وشـارع النيل وشـارع الهرم ومنطقة صفط اللبن ومناطق الطالبية وشارع ترسا وذلك لمواجهة أية تكدسات مرورية والعمل على حل جميع المشكلات التي تواجه المواطن.

الطرق والمحاور

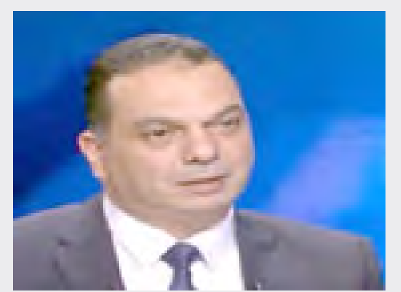
امـا الإدارة العامة للمرور فقد واصلت حملاتها تحت اشراف اللواء محمود عبد الـرازق مدير الادارة العامه للمرور فقد تمكنت من خلال الحملات المـروريـة والانضباطية بالشوارع وعلى الطرق السريعة بالتنسيق مع إدارات المرور بمديريات الأمن المختلفة فى الحد من الزحام فى انحاء المديريات المختلفة وذلك من خلال الحملات التى تشترك فيها مع المديريات المختلفة من ضبط 48131 مخالفة مـروريـة متنوعة، 1456 دراجة نارية مخالفة.. 82 حالة قيادة تحت تأثير تعاطى المواد المخدرة.

ايضا وجهت الإدارة العامة للمرور عـدة حملات مـروريـة وانضباطية لفرض الانضباط بالشارع وتطبيق قانون ولـوائـح المـرور على قائدى السيارات وضبط المخالفين منهم، حيث أسفرت جهودها عن ضبط 98571 مخالفة مرورية متنوعة من بينها 15938 مخالفة تجاوز السرعة المقررة .

حملات مكثفة لإعادة الانضباط بالقاهرة

في أقل من 24 ساعة على حادث مقتل مريم " فتاة المعادي " نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة تحت إشراف اللواء أشرف الجندى مدير الامن في التوصل للجناه بعد تشكيل فريق بحث بقيادة اللواء نبيل سليم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة الذي ظل متواجدًا في قسم شرطة المعادي لحين القبض على المتهمين وقام بالتحقيق معهم للحصول على اعترافات تفصيلية بشأن الحادث.

كما رصـدت الأجـهـزة الأمنية تـداول منشور على حساب الفيس بوك لإحدى الفتيات لتعرضها للاختطاف داخل سيارة تابعة لإحدى الشركات الشهيرة بمنطقة المعادي وبالفحص توصل إليها وتبين أنها كانت تستقل السيارة برفقة السائق لتوصليها لأحد الأماكن وأثناء نزولها قالت للسائق إنها فقدت مبلغا ماليا داخل السيارة ونشبت بينهما مشادة كلامية وطلبت منه توصيلها لقسم الشرطة لتحرير محضر ضده فاحتجزها داخل السيارة وتم القبض عليهما وتبادلا الاتهامات فيما بينهما.


اللواء نبيل سليم

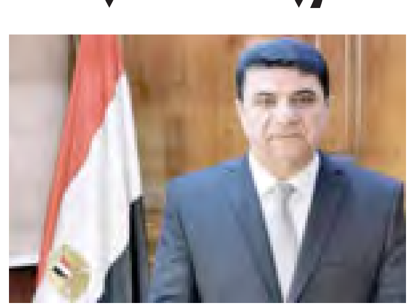
وفي الوقت ذاته يقوم المقدم إسلام بكر رئيس مباحث المعادي بجولات مكوكية وذلك لتحقيق الانضباط في الشارع تنفيذا لتوجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية.

ضياء جميل



مباحث التموين تضبط الأسعار بحملات مفاجئة

وجهت الإدارة العامة لمباحث التموين ضربة قاصمة لتجار السوق السوداء وذلك فى إطار استراتيجية وزارة الداخلية بتكثيف الرقابة التموينية على الأسواق لمحاربة الغلاء والاحتكار وضبط الأسـعـار.. والحفاظ على استقرار كافة السلع والمواد التموينية والبترولية وضبط حركة الأسواق وذلك لتخفيف ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين... فقد قامت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة تحت اشراف اللواء عصام العزب مدير الإداره العامة لمباحث التموين بتوجيه العديد من الحملات التموينية بالتنسيق مع إدارات التموين بمديريات الأمن.. أسفرت عن ضبط 56 قضية مواد بترولية وإسطوانات بوتاجاز ضبط 7 قضايا دقيق مدعم وأقماح بمضبوطات بلغت 34256,111 طن ضبط 36 قضية إتجار غير مشروع فى السلع التموينية. ضبط 2 قضية استيلاء على الـدعـم. ضبط 120 قضية فى مجال الغش التجارى. ضبط 23 قضية فى مجال اللحوم والطيور والأسماك ضبط 43 قضية فى مجال بيع السجائر بأزيد من السعر . وضبط 568 قضية فى مجال المحلات العامة ، الشهادات الصحية ، عدم الإعلان عن الأسعار، بيع بأزيد من السعر ، باعة متجولون.


اللواء عصام العزب

شرطة النقل والمواصلات تخصص رقم 145 لشكاوى المواطنين

دشنت الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات تحت اشراف اللواء محمد زمزم مساعد وزير الداخلية مدير الادارة خدمة جديدة لتلقى الشكاوى عبر التليفونات الأرضية على الرقم المختصر ١٤٥ للتواصل مباشرة مع غرفة عمليات الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات..لتلقى شكاوى واستفسارات المواطنين المتعلقة بعمل الإدارة واتخاذ اللازم حيالها فى حينه وياتى هذا فى إطار استراتيجية وزارة الداخلية الهادفة فى أحد محاورها بتطوير العمل الأمنى والتيسير على المواطنين المتعاملين مع الجهات الشرطية المختلفة وتطوير واستحداث نظم تلقى بلاغات كذلك الابلاغ عن اى مشكلة يتعرض لها المواطن من قبل الجهات المتفرعة من الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات.



منذ تم رفع السرية عن ايميلات وزيرة الخارجية الأمريكية والمرشحة الرئاسية السابقة هيلارى كلينتون والتى بلغت أكثر من ٣٣ ألف ايميل تتدفق آلاف المعلومات التى تكشف خطورة أبعاد المؤامرة الأمريكية الإخوانية ،أشرفت على المؤامرة بكل وضوح حسب معلومات الإيميلات إدارة الرئيس الأمريكى الأسبق بارك أوباما من أجل سيطرة الجماعة الفاشية الإخوانية على مقدرات السلطة فى مصر والمنطقة بأكملها عن طريق إشاعة الفوضى تحت مسمى الربيع العربى.

بقلم:
إيهاب فتحي

حاكموهم



تبدو الإيميلات ومعلوماتها فى جانب منها مثير وتصلح مادة يمكن أن تغطى صفحات وصفحات من الجرائد وتكون أيضا ذخيرة لآلاف من البوستات على وسائل السوشيال ميديا نقرأها ونتعجب ونندهش من حجم الخسة التى وصل إليها الساسة الأمريكان وأذنابهم من الجماعة الفاشية فى هذه الفترة من التاريخ القريب.

لكن يبقى سؤال هل ماكشفته الايميلات من مؤامرة وخسة يجب أن يبقى فى إطار المادة الصحفية أو نطالعه فى السوشيال ميديا ثم نتعجب ونندهش وبعدها تمضى الأيام فننسى المؤامرة والمخططين لها؟

مايحكمنا فى الإجابة على هذا السؤال إدراكنا بأن هذه الإيميلات ليست مجرد معلومات لم يكن لها أثرعلى الأرض بل الحقيقة أن كل كلمة حوتها هذه الإيميلات الشريرة تحولت بفعل المخططين والمنفذين للمؤامرة الإمريكية الإخوانية إلى رصاصات أصابت صدور أبرياء من بنى وطننا وإلى قنابل انفجرت فى شوارعنا ونيران التهمت بيوتنا ومساجدنا وكنائسنا وفوضى هدمت أمننا واستنزفت اقتصادنا.

يجب أن ندرك أيضًا أننا دفعنا من حياتنا ودمائنا واستقرارنا ثمنًا غاليًا حتى استعدنا هذا الوطن العظيم من مخالب الفوضى وطهرناه من دنس الجماعة الفاشية الإخوانية وتحدينا بكل عزة وكرامة وشجاعة قوى عظمى ظنت أنها تستطيع فرض إرادتها ومخططاتها الشريرة على مستقبلنا ومقدراتنا.

نجحنا فى استعادة الوطن يوم ال 30 من يونيو يوم الثورة على المؤامرة والمتآمرين وبدأنا على الفور بعد هذه الاستعادة فى بناء دولتنا الحديثة بكل مانمتلك من قوة، لكن رغم كل ماحققناه من انتصارات يجب أن نتمسك بهذا الإدراك حول حقيقة هذه الإيميلات بأنها ليست مجرد معلومات مثيرة بل هى كانت رصاصات وقنابل ونيران هددت حياتنا ومازالت تهدد.

تدفعنا حقيقة هذا الإدراك إلى إزاحة النسيان عن عقولنا ونجيب على السؤال الذى طرحناه بإجابة واحدة هى إخراج هذه الإيميلات من إطار المعلومات المثيرة والمادة الصحفية إلى دليل ملموس على المخططين ومؤامراتهم حتى يدفعوا ثمن مافعلوه.

عندما نقرر أن يدفع المتآمرين الثمن فنحن بهذا نطبق القانون العادل على من أخطأ فى حق هذا الوطن وروع أبناءه وأصابهم بشره فى حياتهم ولقمة عيشهم طوال سنوات ومازال يشن عليهم حرب الشائعات والتشكيك فى كل لحظة.

قد يظن البعض صعوبة تحقيق العدالة تجاه المخططين للمؤامرة الأمريكية /الإخوانية لأنهم يتحصنون بأوضاعهم السابقة والحالية أو تواريهم خلف ادعاءاتهم بعظمة القوة التى تحميهم، تزول حواجز هذه الصعوبة ويتحول الظن إلى يقين فى تحقيق العدالة عندما نستلهم روح ثورة يونيو فهذه الروح هى من أطاحت بالمؤامرة والمتآمرين وبنفس روح الثورة سنسير على طريق تحقيق العدالة.

أول درس نستلهمه من يونيو أن الجماهيرالتى تصدت للمؤامرة هى نفسها من تستطيع تطبيق العدالة على المتآمرين ، فنحن الآن نحتاج أمام ماكشفته هذه الإيميلات من تفاصيل شريرة إلى حملة منا نحن الشعب الذى دفع ثمنًا غاليًا نتيجة لهذا التآمر والشر، حملة نشارك فيها جميعا تضغط على الرأى العام الدولى وبالقانون حتى يلقى المتآمرون جزاءهم العادل على ما اقترفوه من جرائم ضدنا.

أول خطوات هذه الحملة أن نحول هذه السوشيال ميديا التى نطالع فيها الإيميلات الشريرة ونتعجب ونندهش منها إلى أداة ضاغطة تطالب بمحاكمة المتآمرين وتحويلهم إلى محاكمة دولية.

يستطيع الملايين منا فى مصر والوطن العربى بما يكتبوه على وسائط السوشيال ميديا وما يوثقوه من جرائم وقعت على أرضنا طيبة وكان وراؤها إرهاب هذه العصابة الإجرامية أن يحولوا حياة المتآمرين إلى جحيم ويشعرونهم أن يوم تحقيق العدالة ودفع ثمن أفعالهم الشريرة يقترب.

لن نكتفى بما نكتبه على السوشيال ميديا لكن هناك عائلات لآلاف الشهداء والضحايا والمصابين من حقهم إقامة دعاوى قانونية ضد أوباما وهيلارى وأعضاء إدارتهما السابقة وأذنابهم من الإخوان الفاشيست حتى تتم محاكمتهم على جرائمهم بالتخطيط والرعاية السياسية والتنفيذ والتى أدت إلى ارتقاء هؤلاء الشهداء وترمل الزوجات وتيتم الأبناء وعجز المصابين.

داخل الولايات المتحدة نفسها تحدث هذه الدعاوى القانونية فحتى هذه اللحظة تصر الولايات المتحدة على أن تدفع السودان تعويضات للعائلات التى فقدت أبناءها نتيجة لعمليات إرهابية حدثت فى التسعينات وتحمل النظام السودانى السابق مسئوليتها لأنه ساعد ودعم التنظيمات الإرهابية التى قامت بهذه العمليات.

تتمسك الولايات المتحدة بهذا الحق المتعلق بعدد من العائلات فكيف لا نتمسك نحن بحق آلاف العائلات التى فقدت الأبناء والأزواج والآباء والأمهات نتيجة هذه المؤامرة الأمريكية الإخوانية ضد بلادنا؟

يوجد فى مصر قامات من أساتذة القانون والقانون الدولى الذين يستطيعون تحريك هذه الدعاوى القانونية بدعم منا وبتوكيلات من عائلات ضحايا المؤامرة الأمريكية الإخوانية أمام محاكمنا والمحكمة الدولية بل وداخل الولايات المتحدة الأمريكية نفسها حتى تتحقق العدالة ويدفع القتلة الثمن.

هناك دور كبير يجب أن تقوم به منظمات المجتمع المدنى المصرية الوطنية لما لها من خبرات كبيرة فى تفعيل هذا النوع من القضايا الدولية فعلى منظمات المجتمع المدنى أن تتحرك لصنع ملفات موثقة تحوى كافة أنواع الجرائم التى أسهم فيها المتآمرون بالرعاية والمساعدة والتخطيط وتجمع شهادات من عائلات الضحايا وتسجل اسماء شهداء العمليات الإرهابية حتى تكون دليل إدانة عليهم ثم تقدم هذه الملفات الموثقة إلى المنظمات والهيئات الدولية حتى تتخذ هذه المحافل الدولية إجراءاتها تجاه المتآمرين وأعوانهم.

عندما نتحرك على كافة هذه المستويات من أجل تحقيق العدالة وتعويض عائلات الضحايا ومحاسبة المتآمرين على الخسائر المادية والبشرية التى تسببوا فيها بشرهم فنحن لا نتحرك من فراغ بل ورائنا ظهير قوى أقامته الدولة المصرية منذ العام 2017 عندما أيدت الجمعية العامة للأمم المتحدة القرار المصرى الذى طرحه الرئيس السيسى فى مؤتمر الشباب حول آثار الإرهاب على التمتع بحقوق الإنسان.

أكد القرار الذى أيدته الجمعية العامة للأمم المتحدة على الآثار المدمرة للإرهاب على حقوق الإنسان السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما فى ذلك التضامن الكامل مع ضحايا الإرهاب وأسرهم وإحياء ذكراهم و خطورة الاستخدام السلبى لوسائل الاتصال والمعلومات الحديثة.

بفحص بسيط لإيميلات المتآمرة هيلارى وأعوانها الفاشيست بإشراف رئيسها باراك أوباما سنجد أن كل ماورد فى هذه الإيميلات يصب فى صناعة هذا المفهوم الإرهابى وأثره على حقوق الإنسان وهو أثر تدينه المنظمة الدولية الأهم فى العالم وجمعيتها العامة التى تمثل كافة شعوب العالم.

إذا هناك موقف دولى مساند لقضيتنا العادلة فى محاكمة أطراف المؤامرة الامريكية الإخوانية التى تم تدبيرها ومازالوا يعملون عليها تجاه مصرنا الطيبة ويبقى فقط منا التحرك بقوة على كافة المستويات حتى يكون يوما يظنه المتآمرون بعيدًا ونراه قريبًا وهم يحاكمون أمام منصة العدالة و أمام العالم.فى هذا اليوم سيدفعون ثمن جرائمهم وتسعد أرواح الشهداء بالقصاص من القتلة ورعاة الإرهاب وتشفى آلام المصابين ويشعر كل إنسان بضعف الظلم أمام قوة العدالة.



المؤامرة الأمريكية الإخوانية: ١٠٠٠ مليار دولار.. و ٥٠ مليون قتيل ولاجىء وجريح



أيهما ينتصر.. هيلارى أم الشيطان؟
أيهما يحسم السباق لصالحه.. بنت أمريكا أم الملعون عدو البشر؟
أيهما يستطيع صناعة المجد.. عرابة الخراب أم غريم الإنسان منذ قديم الأزل؟

خيري عاطف

لم يكن التنافس حتميًا بين الطرفين، لكن «هيلارى» أرادت التحدى، لتثبت أن جبروت الشيطان مهما وصل قوته، فإنه لم يتعد أعمال الوسوسة على ارتكاب الإنسان للأفعال المشينة، أو تجاوز أفعال تحريض الأخ على قتل أخيه، أو الوقيعة بين الأهل والمعارف والأصدقاء، أما هى فتستطيع بعقلها الذى لا يتجاوز البضعة جرامات، أن تتفوق على عدو الإنسان الأزلى الذى ظهر مع نشأته. وكأنها تقول له: «إن كانت قدراتك محدودة، لا تتعدى أعمال الوقيعة بين البشر، فأنا أستطيع سحق شعوب بأكملها، وتدمير دول كانت بالأمس تعيش فى أمان وسلام».

وللحق.. انتصرت هيلارى فى منافستها، واستطاعت عبر خطة من تدبيرها، صناعة أزمات أصاب تأثيرها الـ 412 مليون بشرى، وتجاوزت آثارها الـ 41 مليون كيلو متر، وهو تعداد ومساحة منطقتنا الشرق أوسطية، وللحق أيضًا، فإن ما حدث فى منطقتنا المنكوبة، أو التى أصيبت أجزاء منها بالنكبة، بخسائر قدرت بـ 1000 مليار دولار، وقتل وجرح وتشريد قرابة الـ 50 مليون إنسان، علاوة على ارتفاع اعداد العاطلين الناجين، وسقوط الآلاف المُغتصبات، وتدمير البنية التحتية، لم يكن إلا ترجمة عملية لما أسموه بـ «تسريبات إيميلات هيلارى»، التى أفرجت الخارجية الأمريكية عنها مؤخرًا، بتعليمات من الرئيس ترامب. والكارثة أن كل ما حدث، لم يكن إلا جزءًا ضئيلاً من أحلام هيلارى. ربما انهار مشروعها للأبد مع ثورة الثلاثين من يونيو، وربما أيضًا تستكمل خطة تدميرها المروعة فى حال فاز «بايدن» فى الانتخابات الأمريكية المزمع إجرائها. ولكى نتوقع ما قادم، كان علينا أن نعود إلى حيث نقطة البداية.

تدرج مرعب

لم يتخيل المواطن العربى، وهو يتابع الأحداث التونسية، مع السنة الأولى فى العقد الأول من القرن الجارى، أن أمواج الشعب الثائرة فى سفاقس، سوسة، بنزرت، القيروان، ستمتد لتطول بلاده، وأن ما كان يسميه ربيعًا، سيتحول إلى خريف ظلامي يودى ببلاده إلى الهلاك، و أن السلمية التى كان يتغنى بها فى المظاهرات المفاجئة، ستصبح ستارًا للمسلحين المدججين بالذخيرة الحية التى تصوب تجاه الأبرياء، وأن منطقته العربية التى كانت تعيش فى هدوء وسلام، ستصبح حدودها ملتهبة، وما بينها انقاض ملونة بالدم، كما نسماتها المفعمة بروائح البارود والقنابل



وآثار طلقات الرصاص والقنابل بكافة أنواعها.

انتقلت رياح التغير من بلدة إلى أخرى، ومن دولة إلى أخرى، وسارت تتقافز على إرادة شعوب لم تتساءل للحظة ماذا سيحدث بعد هذه التظاهرات والاحتجاجات؟، ماذا ستفعل بعد سقوط الأنظمة، هل هناك خطة للمستقبل؟، كيف ستنتقل السلطة من نظام سقط إلى نظام قادم؟، من هم الحكام الجدد، وكيف سيكون حكمهم، هل سيكون أسوأ مما سبقه، أم سيكون نفسه النظام مع تغير الوجوه، أم سيكون أكثر واقعية لأحلام الشعوب؟

سلاح الديمقراطية

ربما لو طرحت تلك الأسئلة لما حدث ما حدث، وربما طُرحت بالفعل، وكانت الإجابة من الميادين بأن أمريكا، واحة الديمقراطية تريد نشر الأمل فى أوطاننا العربية، تريد الخلاص من نظم الفساد وإرساء بدلاً منها الحرية والعدل والمساواة، والدليل أن أمريكا سعيدة بما يحدث، تُشيد بما يجرى، تُشجع على الاستمرار، فكلما سقط نظام على رقعة الشطرنج، قفز أوباما أمام الشاشات مبديًا سعادته، وكلما انهارت دولة، تنطلق هيلارى إليها، وكلما صعد المسلحون إلى المشهد، ظهر العبرى برنارد ليفي، إذًا امريكا معنا وليست علينا، كما تشجعنا على إسقاط النظام، ستشُد على السواعد من أجل تأسيس نظام ديمقراطي عادل.

ونجحت أمريكا، أو بالأدق خطة «هيلارى»، وصار سلاحها «الديمقراطى» هو الذى يحقق طموحها بتدمير منطقة الشرق الأوسط واحدة تلو الأخرى، بدءًا من تونس التى مازالت تئن وطأة الثورة، وليبيا التى تتمزق من الميليشيات الإرهابية، واليمن السعيد الذى صار تعيسًا من غبار المعارك الضروس التى تأكل أبناءه، كما يلتهم البحر ضحاياه دون شبع، وسوريا التى باتت محتلة بالقواعد العسكرية الروسية، الأمريكية، الإيرانية، والعراق الذى لم يسعفه الوقت للتنهد من الاحتلال الأمريكى ليجد نفسه ممزقًا مشتتًا ما بين الجماعات الإرهابية وفاسدين يحاولون القفز على الحكم، وكادت مصر أن تسقط بصعود الإخوان، لولا الإرادة الشعبية التى انتفضت فى الثلاثين من يونيو، واصطفت بجانبها قواتنا المسلحة استعدادًا للحرب الشاملة على الإرهاب، بالتوازى مع تحقيق خطة الاكتفاء الذاتى والتحديث والبناء الذى يطول كافة مؤسسات الدولة.

توقف ليس إجبارى

كادت أحلام هيلارى مجتمعة أن تتحقق، بعدما استطاعت إسقاط العديد من الدول، لكن توقف المشروع بثورة الثلاثين من يونيو، وبدت أن كلمة الرئيس السيسى عندما قال «انتوا ما تعرفوش انتوا عملتوا ايه فى ثلاثين يونيو»، واقعية تمامًا عندما توقفت الخطة التى كادت تطول باقى الدول العربية مثل الجزائر والمغرب والأردن علاوة على دول الخليج بدءًا من البحرين، مرورًا بالإمارات والكويت نهاية بالسعودية، وما أشارت له الإيميلات الخاصة من قبل هيلارى والتى أفرجت عنها الخارجية الأمريكية، مؤكدة أن الخطة كانت تطول أيضًا هذه الدول.

التسريبات ليست وحدها الكاشفة، فقبل الانتخابات الأمريكية الماضية، سألت «اورين كاسلر»، وهو نائب رئيس مجلس إدارة الأبحاث بمعهد الدفاع عن الديمقراطية فى امريكا، ما الفرق بين فوز هيلارى وترامب فيما يخص الشرق الأوسط؟، وكانت إجابته مباشرة وكاشفة، مشيرًا إلى أن فوز «هيلارى» يعنى أنها الولاية الثالثة للرئيس أوباما، وهى أن خطة تدمير الشرق الأوسط ستستمر بلا بتوقف، أما فوز «ترامب» يعنى الحرب على الإرهاب، وتقديم الدعم اللوجيستى المباشر لدى الدول العربية للخلاص من الجماعات المتطرفة، وهو ما يعنى إفشال خطة هيلارى بشكل خاص، أو الديمقراطيين بشكل عام. لكن السؤال حاليًا يعاود طرح نفسه من جديد، خاصة بظهور بايدن «الديمقراطى» وإعلانه الصريح بأنه سيستكمل مشروعه حزبه تجاه الشرق الأوسط، وهو ما يعنى أن من سقط لن يحلم بالعودة أبدًا إلى استقراره، ومن نجا سيعاود الانهيار، ومن لم تطوله رياح التغيير، سيضربه الإعصار ليتهاوى كما سبقوه.

خسائر هزيلة

رغم الخسائر المدوية والنكبات التى أصابت دولاً فى الشرق الأوسط، ورغم الأرقام المرعبة التى تشير إلى حجم الخراب الذى طال أوطاننا العربية بسقوط أكثر من 50 مليون قتيل وجريح ومشرد، وانهيار الاقتصاد والبنوك والبورصات، وارتفاع الديون الخارجية والداخلية، وتضاعف أعداد العاطلين عن العمل، وارتفاع اعداد المُغتصبات على ايدى العناصر الإرهابية، وتدمير البنية التحتية بمقدار 1000 مليار دولار، من المستحيل تداركها قبل عشرات السنوات، إلا أن هذه الأرقام ستكون ضعيفة وهزيلة وضئيلة جدًا امام أحلام هيلارى، فى حال استمرار مشروع حزبها «الديقراطى» بوجه جديد يدعى بايدن.

***

هيلارى غلفت مشروعها الديمقراطى فى علبة «هدايا» ثم أرسلته إلى المتظاهرين فى الشرق الأوسط، وعندما فتحوا الهدية متطلعين إلى الديقراطية، اكتشفوا أنهم أمام قنبلة معدة للانفجار، حولتهم إلى أشلاء، كما حولت أوطانهم إلى أنقاض، وأن من كانوا ينادون بالحرية معهم فى الميادين ما هم إلا متحدثين وعملاء يتحدثون باسمها، يبيعون أنفسهم بالمال، ومن كانوا يتحدثون بالدين، ما هم إلا مساعدين لأنصار الديمقراطيين، هواة خراب، محترفين قتل وتدمير.



حملة لمقاضاة المؤامرة الأمريكية الإخوانية دوليًا

حقا "مصائب قوم عند قوم فوائد".. لكن إذا كنا نرغب فى الاستفادة من مصائب هؤلاء القوم، فما كشفت عنه الإدارة الأمريكية الحالية للرئيس دونالد ترامب برفعها السرية عن إيميلات وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون التى فضحت تحالف قوى الشر المتمثلة فى إدارة أوباما السابقة ووزيرة خارجيته مع جماعة الإخوان الإرهابية وقطر وتركيا الداعمين للإرهاب، لهدم الدول العربية وفى القلب منها مصر بمشاركتهم فيما أسموه بثورات الربيع العربي، لم يكن سوى "محرقة" الربيع العربي، فسقط آلاف الشهداء والمصابين جراء تحالف "الخبث والخبائث"، ويبقى الفارق فى كيف سيستغل الآلاف من أسر الشهداء والمصابين ومنظمات المجتمع المدني مصائب أوباما وهيلاري فى مقاضاتهم دوليًا والحصول على تعويضات مما عانيناه من إرهاب ودمار.

أحمد السعداوي


هيلاري كلينتون خلال زيارتها ميدان التحرير 2011

مؤسس حملة "أنا مصري ضد الإرهاب" يتبرع بتكاليف تحريك القضية فى "لاهاي"

على المستوى الشعبي وبمجرد الكشف عن إيميلات هيلاري نشرت آلاف الحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي تويتر وفيس بوك تغريدات ومنشورات تطالب بمحاكمة وزيرة الخارجية السابقة وأعوانها من الدول الداعمة للإرهاب قطر وتركيا والمسئولين بقناة الجزيرة، عما ألحقوه من ضرر ودمار طال مصر والسعودية واليمن وليبيا وسوريا، وتفاعل معها الملايين بإعادة النشر والتعليق بضرورة المحاكمة الدولية والحصول على تعويضات بالآلاف حتى أنهم طالبوا بمقاضاة تويتر وفيس بوك على دورهم فى استغلال هذه المنصات فى تضليل الرأى العام والشعوب.

أبرز هذه التغريدات على تويتر فى هذا الشأن كانت من حساب "حنان" التى كتبت: "اللى بيطالب برفع قضيه ضد أوباما وكلينتون فى الجنائية الدوليه لتسببهم فى قتل وتشريد الملايين فى الشرق الاوسط يوقع تحيااااامصر..والإخوان يمتنعون".

وفى فيس بوك كتب محمد عامر: "يجب محاكمة هيلاري كلينتون، وهي يد قوية كانت من أذرع نظام أوباما بل يجب محاكمة الإدارة الأمريكية بأكملها كمجرمي حرب، لأنهم تسببوا في خسائر تصل لأكثر من 800 مليار دولار من خسائر هذا الربيع العبري، وكذلك الحال فيما يتعلق بالشهداء، ودول خربت وأنظمة أسقطت عن عمد، كل هذا يمثل فضيحة بمعنى الكلمة، ويجب أن يتم إخضاع كل المتآمرين للمحاكمة الدولية، لأنهم تدخلوا في شأن دول، واعتدوا عليها وارتكبوا جرائم حرب على أرضها".

يقول باسم أمين أحد أشهر المغردين على موقع تويتر، إن هناك ملايين التغريدات والبوستات تطالب بمحاكمة "كلينتون" ، لكن ينقصها حملة توقيعات شعبية على السوشيال ميديا، والتى سيتسارع عليها الملايين من مصر والدول العربية لمقاضاة هيلاري، فهذه المؤامرة لم تكن حرب جيوش بين بلدين بل حرب لقتل الشعوب والأطفال وتشريد الملايين كلاجئين ولابد من محاكمة مرتكبيها.

هذه التغريدات والمنشورات والآراء هى قليل من سيل يطالب من خلالها مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بمحاكمة هيلاري كلينتون كمجرمي الحرب.

وعن إمكانية استغلال هذه الإيميلات فى مقاضاة إدارة أوباما، يقول الدكتور صلاح سلام عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، إن المؤامرة كانت واضحة منذ ما سمى بثورات الربيع العربي، وتكشفت ملامحها يوم تلو الآخر بعد ثورة الـ30 يونيو، لكن لم يكن لدينا دليل واضح عليها، واليوم أصبح لدينا إثبات على كل ما ارتكب من جرائم وفوضى خلفت آلاف الشهداء والمصابين، ومن هذا المنطلق اقترحت على الحقوقى حافظ أبو سعدة رفع قضية على الدول الداعمة للإرهاب "قطر وتركيا" وتنظيم الإخوان الإرهابي، وبالفعل تم جمع ملفات شهداء من المدنيين والشرطة لرفع قضية دولية، لكن الرأى القانونى فى هذا الشأن يستلزم رفع قضية فى المحاكم المصرية أولا، وبعد الحصول على حكم قضائي يتم التوجه للمقاضاة دوليًا.

يؤكد سلام أنه تم تقديم توكيلات من أهالى 6 شهداء بالفعل لرفع هذه القضية، وأصبح لدينا ضحايا وقاتل معروف للعالم وأكثر من 30 ألف رسالة إلكترونية من بريد هيلاري كلينتون، يدينون قطر بدرجة كبيرة جدا، وتكشف دعم وزيرة خارجية أمريكا السابقة ونظام الحمدين القطرى المباشر للإرهاب تحت مسميات مختلفة، ونفس الأمر فيما سمي بالثورات العربية التى دفعت فيها مليارات الدولارات لقلب أنظمة الحكم وتحقيق الفوضى الخلاقة والحقيقة هى أنها فوضى من أجل الفوضى فإما أن تعمل من أجل مصالحنا وإما الفوضى، وهذا نتاج أن هذه الدول اصبحت مستضعفة.

المؤامرة واضحة والإثباتات واضحة، كما يشير عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، لكننا فى حاجة لأسر الشهداء للتقدم بتوكيلات لمحاكمة هيلاري وقطر والجزيرة، وبدلا من أن تصبح قضية واحدة يكون هناك العشرات، كما إننا فى حاجة لظهير إعلامي لدعم هذه القضية وضوء أخضر حكومى يطمئن أهالى الشهداء ويكون دافعا لهم للوصول لقتلة أبنائهم والحصول على تعويضات.

يجب محاكمة هيلاري كلينتون وهي يد قوية كانت من أذرع نظام أوباما بل يجب محاكمة الإدارة · 13 Oct
الأمريكية بأكملها كمجرمي حرب، لأنهم تسببوا في خسائر تصل لأكثر من 800 مليار دولار من خسائر هذا الربيع
العبري، وكذلك الحال فيما يتعلق بالشهداء، ودول خربت وأنظمة أسقطت عن عمد، كل هذا يمثل فضيحة بمعنى
الكلمة، ويجب أن يتم إخضاع كل المتآمرين للمحاكمة الدولية، لأنهم تدخلوا في شأن دول، واعتدوا عليها وارتكبوا..

حقوقيون: إيميلات كلينتون أنهت ورقة اللعب بحقوق الإنسان والديمقراطية

فى السياق ذاته يقول المحامى والحقوقي حافظ أبو سعدة رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أنه لابد أولا من حصر هذه الرسائل الإلكترونية وتحليلها ودراستها وربطها بما وقع من أحداث إرهابية وفوضى أثرت على الشأن الداخلى للدولة ومؤسساتها، خاصة أنها كشفت الحقيقة حول علاقة الإخوان بأمريكا بشكل واضح ودعمهم للتنظيم الإرهابي، كما اعترفت بأن نظام الإخوان لم يكن ديموقراطيًا وداعمًا للإرهاب الذى جعل له أساس فى سيناء، كما كشفت عن تواصل الإخوان بالقاعدة فى هذا الوقت عبر المكالمة الشهيرة بين الرئيس المعزول محمد مرسي وأيمن الظواهري زعيم تنظيم القاعدة، وكل هذا كان بعلم الإدارة الأمريكية، وحاليا نحن نعكف على دراسة وتحليل وقراءة ما تم الكشف عنه، وإمكانية استخدامها كدليل لمقاضاة النظام الأمريكى السابق وهيلاري كلينتون.

من حيث المبدأ هذه الايميلات جعلت اللعب على المكشوف ولم يعد من الممكن استخدم كرت حقوق الانسان للضغط علينا مرة أخرى، كما يؤكد حافظ أبو سعدة، موضحًا أن الايميلات كشفت وجود انتهاك واضح لهذه الحقوق، وحاليًا أنشئت لجنة وزارية عليا برئاسة وزير الخارجية لوضع استراتيجية لحقوق الانسان فى الخمس سنوات المقبلة، فضلا عن دور المجلس قومي لحقوق الانسان، ومنظمات المجتمع المدني، وبالتالي هذه هي الآلية التى يمكننا من خلاها حماية دولتنا، فنحن لدينا التزام بموجب الدستور والقانون.

يستطرد المحامي الحقوقى: لم يعد من الجائز اللعب بورقتى حقوق الإنسان والديمقراطية سياسيًا، وهاتين الورقتين تم استخدامهما فى ايميلات هيلاري ، ولنا فى حرب أمريكا على العراق تحت ستار "حقوق الإنسان والديمقراطية"، خير مثال، فالعراق الأن يعاني ويلات التقسيم والإرهاب وداعش، واليوم ومن خلال هذه الإيميلات نستطيع أن يكون لدينا خطاب جديد للرأى العام الدولى مفاده أن حقوق الانسان والديمقراطية لا يجوز استخدامها سياسيًا، فهي شأن داخلى نحرص عليه ونطبقه بالطريقة التى تضمن استمرارية الدولة فى أداء دورها الوظيفى الذى بفقدانه نقد كل هذه الحقوق، فنحن نواجه تنظيم إرهابي ودول راعية له تسعى لإثارة القلائل والفوضى فى مصر.

المحامى المستشار محمد سالم، مؤسس حملة "أنا مصري ضد الإرهاب"، أن مثل هذه القضايا ترفع فى محكمة العدل الدولية بلاهاي، لكن لابد من الرجوع أولا للدولة المصرية للحصول على المعلومات الكاملة التى تضمنت التحقيقات والقضايا التى نظرت ويتم تداولها فى القضاء المصري، لأن هذه المعلومات تشمل تحريات الأجهزة الأمنية فى هذه القضايا وهى ضرورية فى مثل هذه القضايا، وأنا على استعداد تام لتحمل تكاليف هذه القضايا ورفعها دوليًا، إذا كان هناك توكيلات من أهالى الشهداء والمصابين.

"محاولات استهداف الدولة المصرية لن تتوقف من قبل من يقومون بها.. وذلك لأن هدفهم تدمير الدولة"، مقولة رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي.

فى مارس 2011 زارت هيلاري كلينتون ميدان التحرير، وصافحت المتظاهرين فى الميدان وهنأتهم على قيامهم بثورة 25 يناير، وقالت فى مؤتمر صحفي آنذاك "لقد كسرتم القيود وتغلبتم على العقبات في سعيكم لتحقيق حلمكم في الديمقراطية، والولايات المتحدة والرئيس أوباما وأنا سنقف إلى جانبكم في رحلتكم هذه"، والحقيقة أنها كانت رحلة نحو الخراب والتدمير بدأتها قبل أشهر فى قطر داخل مقر قناة "الجزيرة" في قطر في مايو 2010.

وكما قال الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال الندوة التثقيفية للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الـ 47 لانتصارات حرب أكتوبر: محاولات استهداف الدولة المصرية لن تتوقف من قبل من يقومون بها.. وذلك لأن هدفهم تدمير الدولة"، ويبقى حائط الصد والدفاع والمواجهة فى وعي الشعب المصري بحقوق وما يواجهه من محاولات لإثارة الفوضى والدمار.

أبو سعدة: ندرس إيميلات هيلاري ومدى ارتباطها بالإرهاب



بعد انفراد أخبار الحوادث :

والد بوسي : «لسه محتتش .. وحياتي مرهونة بمساعدتها»

فى العدد الماضي رقم ١٤٩٠ بتاريخ ١٥ اكتوبر ٢٠٢٠، انفردت «أخبار الحوادث» بحوار صحفي – أصبح فيما بعد – حديث الرأى العام، وتناقلته مختلف الصحف والمجلات، حمل عنوان «اه يا دنيا»، وفيه تحدث «محمد شعبان» والد الفنانة بوسي عن علاقته بابنته، وكيف أنها أهملته منذ ما يقرب من ٤ سنوات كاملة، دون أن تسأل عنه مرة واحدة، بالرغم من علمها بمرضه واحتياجه إليها، رافضة ومتهربة من علاجه وأن يكون ثمة علاقة بينه وبينها، فى التقرير التالي ندخل معكم إلى كواليس بعد ما بعد انفراد «أخبار الحوادث» وكيف تعاملت الفنانة الشهيرة مع والدها عقب نشر قصته، وما المستجدات التى طرأت على تلك العلاقة بعد أن خرج والدها يستغيث من غياب ابنته عنه.

محمد عطية

بمجرد انتشار العدد بالأسواق، وإذاعة الفيديو عبر قناة اليوتيوب الخاصة بالجريدة «أخبار الحوادث»، ونشره على مختلف صفحات السوشيال ميديا، أخذ التقرير انتشارًا واسعًا، ولقى استهجانًا كبيرًا من مستخدمو السوشيال ميديا وقراء الجريدة على تعامل بوسي مع والدها، بعد أن شاهدوا دموع الأب وهو يتحدث فى مقطع الفيديو، عن كم الجحود الذي أصبحت عليه ابنته، وكيف أنها بعد أن أصبحت حديث السمع والبصر نست بل وتناست روابطها الأسرية.

كان لهذا التقرير صدىً واسعًا أيضًا عبر المنصات الإخبارية الآخرى داخل مصر، ، حتى تصدر اسم المطربة الشعبية «بوسي» مواقع البحث والسوشيال ميديا، وبأنها ابنة جاحدة على والدها وتركته وهو في أمس الحاجة إليها.

«كل هذا كوم» والمكالمة الهاتفية التى آجراها مقدم برنامج رأى عام الاعلامى عمرو عبد الحميد على قناة «Ten» مع والد بوسي «كوم آخر»، وفيها تحدث والد المطربة بوسي والذي أبدى استغرابه من عنوان الخبر الصحفي الذي نشر فى الجريدة، وقال أنه لم يقل ذلك في الحوار، بل قال إنها توقفت عن إرسال المال إليه منذ أربعة سنوات، وأن السبب وراء توقف إرسالها للمال له هي مشاكل طلاقها، والقضايا التي تشغلها في تلك الفترة، وإنه يقدر ذلك، لكنه يريد عمل عمليات ويحتاج أدوية كثيرة بسبب مرضه، لذلك اضطر أن يمد يده للغرباء، وأنه ينتظر أن تتحسن الحالة المادية لابنته حتى تساعده، وأضاف أنها لا تزوره بسبب مشاغلها، وتواجده في محافظة آخرى، لينهي مكالمته قائلاً : أن ابنته سترسل له الأموال في أقرب وقت، وانتظرت أخبار الحوادث من الإعلامى عمرو عبد الحميد إجراء مداخلة تليفونية للرد على ما ذكره والد بوسي إلا أنه لم يفعل هذا.

وتناسى «محمد شعبان» والد الفنانة بوسي، أنه سجل مع «أخبار الحوادث» فيديو تحدث فيه عما كتب كاملاً على صفحات الجورنال، دون أن يتم تغير حرف واحد من كلامه،.

هنا انتقل الجدال إلى منحى آخر مختلف عن ما بدأ به، فمن ابنة تناست والدها وتركته وهو في أمس الحاجة إليها، كما ظهر في الفيديو الذي سجله والدها مع الجريدة، إلى ظروف طارئة فى حياة الفنانة الشهيرة كانت وراء تصرفها معه، وأنه لا يلومها بل ويعذرها لانشغالها فى مواضيع كثيرة تعرضت لها فى الأونة الأخيرة.

بعدها انتشرت فيديوهات ومنشورات كثيرة من قبل رواد السوشيال ميديا تكذب مداخلته بالبرنامج، بجانب استعطافهم لحالته وأنه من الممكن أن يكون قد هددته وأنه خائف، وهو الأمر الذي لم تنشره الجريدة من البداية حرصًا على الروابط الأسرية بينه وابنته، حيث قال أن «بوسي» أخبرته فى مكالمة تليفونية قائلة: «اسمع يا محمد يا شعبان اعتبر ملكش بنت اسمها بوسي، خلي اللي حواليك ينفعوك».

تواصلت «اخبار الحوادث» مع «محمد شعبان»

محرر أخبار الحوادث مع والد بوسي

ليبدأ حديثه معنا بالاعتذار لنا عما بدر منه بمداخلته الهاتفية بالبرنامج قائلاً: انا اتصورت فيديو صوت وصورة وفعلاً قلت الكلام دا كله وبمزاجي وهصلح كل الكلام اللي قولته دا، وهي فعلاً مش عايزة تبعت فلوس لو عايزة تبعت بدل ما قالت مرة واتنين وثلاث وعشرة، او زي ما بتقول بكرة وبعده يعني لو عايزة تبعت كانت بعتت، بس هي مش عايزة تبعت يعني مش عايزة تعمل حاجة، لكن كل اللي حصل دا وأنا مش مستفاد حاجة كده، ومش معايا فلوس خالص، وأنا محتاج فلوس فعلاً.

في الوقت نفسه اتصلت «أخبار الحوادث» بالفنانة «بوسي»، لكن ردت علينا سيدة نفت فى بداية المكالمة أنها بوسي، لكنها استفسرت عن سبب المكالمة وبعد ان تم توضيح لأمر لها كان ردها «أن الفنانة بوسي مش فاضية» واعطت لنا رقم مدير أعمالها وبعدما هاتفنا مدير أعمالها ليرد على ما نشر بالجريدة قال لنا «هذة أمور شخصية وعائلية وليس لي أن اتحدث فيها، وأضاف «سوف اعطيها رقمك للتواصل معك» إلا أنها لم تعاود الاتصال بنا أو التواصل معنا.

غلق باب الفضائح

قبل الطبع بساعات تداولت أخبار أن بوسي قررت مساعدة والدها، وانها أرسلت له جزءا من الأموال التي يحتاجها، وعند تواصل "أخبار الحوادث" بوالد بوسي بدأ حديثه قال لم ترسل شيئا، لكنها ارسلت لي شخصين من الزقازيق يوم الخميس الماضي اثق بهم ووعدوني بمساعدتي، بينما تواصل معي وكيل اعمالها قائلاً: انا في تونس حاليا وحينما اعود سأساعدك وسأرسل لك كل ما تحتاجه من فلوس وعمليات .. وأي حاجة هتاخدها لا تحمل هم شيء، لكن أهم شيء كفاية كلام وفضايح في كل مكان .. كفاية لحد كده، واحنا هنتصالح وكل شئ سيكون افضل، ليستكمل "محمد شعبان" قائلاً: انتظرت 4 سنوات واكثر .. اللي خلاني اصبر وانتظر كل دا مش هتقف على كام يوم واهو منتظر وصابر لحد منشوف هيحصل ايه، وشكراً جداً ليكوا وتعبكوا معايا والبركة كانت فيكوا وصلتوا صوتي في كل مكان وده اللي خلى الموضوع أوشك على الحل خلال ايام.

هل يعود رجل القاعدة إلى مصر؟

..كان المشهد مقلقًا.. بل مرعبًا آلاف المسلحين يعتصمون أمام وزارة الدفاع، يهددون باقتحامها بين لحظة وأخرى، ومن هم؟، هم عتاة الإرهاب فى العالم كله بلا أى مبالغة، منهم الهاربين من السجون خلال أحداث الخامس والعشرين من يناير، ومنهم العائدين من أفغانستان وألبانيا، ومنهم السفاحين ومن اتخذوا من وسائل القتل المتنوعة هواية وحرفة، ومنهم من فجر سفارات فى الخارج، واغتال شخصيات سياسية وعامة ما بين امريكا وأوروبا والشرق الأوسط.

وما هى مطالبهم؟، مطالبهم المعلنة هى إجراء انتخابات سريعة، على أن تكون نتيجتها تولى جماعة الإخوان الحكم، أما مطالبهم الكامنة فيمكن أن يعرفها أى شاهد عيان تصادف مروره فى منطقة العباسية حينها، وهى الضغط على المجلس العسكرى لمطالبة أوروبا وأمريكا بالإفراج عن زملائهم السجناء فى الخارج، ومنهم المدعى بالشيخ عمر عبد الرحمن، والإرهابى الخطير عادل عبد البارى، وهو ما أثبتته التطورات، عندما ظهر المعزول مرسى على المنصة أمام رفقائه من الإرهابيين فى ميدان التحرير، وهو يعدهم بالضغط على أمريكا وأوروبا من أجل الإفراج عن إرهابي مصر السجناء فى الخارج، بل وعندما تمكن من مقاليد الحكم أصدر قرارًا بالعفو عن عادل عبد البارى رغم صدور حكم إعدام ضده.

لماذا الحديث الآن عن هذين المشهدين المفزعين؟. باختصار، تتجه أمريكا إلى الإفراج عن واحد من أخطر إرهابى العالم وهو عادل عبد البارى الذى طالب حازم صلاح أبو اسماعيل خلال اعتصام العباسية، ورفقاء مرسى فى ميدان التحرير بالإفراج عنه، وترحيله إلى بريطانيا التى صنعته فى السابق وترفض استقباله حاليًا، فمن هو، وما علاقته بجزار داعش؟، وكيف هرب من مصر، وانضم إلى تنظيم القاعدةٍ ليكون ذراع اسامة بن لادن؟، وهل يعود فعلاً إلى مصر؟ هذا ما سنجيب عنه عبر هذا التقرير.

خيري عاطف



عادل عبدالبارى

لم تدرك بريطانيا حينها، أن عقلها الاستخباراتى الـ □□□، الذى عكف على صناعة واحدة من أقوى القنابل البشرية فى العالم، ليكون مصدر تهديد لخصومها سواء فى مصر، أو الشرق الأوسط، أو حتى فى امريكا، سيكون هو نفسه الذى يهددها فيما بعد، ورغم خبرة جهازها الاستخباراتى فى صناعة الجماعات الإرهابية، واستخدامهم بمهارة لتهديد خصومها مثلما فعلوا بالإخوان مع مصر، إلا أن هذه الواقعة بالذات، تؤكد أن زمام الأمورٍ فيها قد خرجت عن السيطرة، وليكون عادل عبد البارى دليلاً ونموذجًا.

اغتيال وتفجير

لم يجد جهاز □الاس. أى. ايه□ أفضل من تلك الفرصة، بعدما وصلته عدة رسائل من الإرهابى الشاب عادل عبد البارى، تطلب اللجوء السياسى إلى لندن، بزعم أن السلطات المصرية تضطهده، بل و تزج به إلى السجن كل فترة لتعذيبه ومن ثم الإفراج عنه، أما عن سجله الإرهابى فهو حافل وخطير، خاصة وأن المعلومات التى جمعها جهاز الاستخبارات البريطانى أكد أن عبد البارى بالفعل متهم فى حادث اغتيال الرئيس الأسبق محمد أنور السادات، كما إنه من قادة الجماعة الإسلامية رغم صغر سنه، واستطاع خلال أعوام قليلة من التعاون مع جماعة الإخوان الإرهابية فى تسفير عدد ليس بالقليل بدعوى الجهاد فى افغانستان، بالإضافة إلى توليه قضية تيسير أمور الإرهابيين العائدين من ألبانيا، بحكم أنه عمل محامى لفترة طويلة وتخصص فى قضايا الدفاع عن العناصر الإرهابية، وتزويره أوراق القادمينٍ والدفع لهم بالأموال لتيسيرٍ انتقالهم من بلدة إلى اخرى وصولاً إلى مصر، ايضًا كان متورطا فى قضية خان الخليلى، التى أسفرت عن مقتل فرنسية وإصابة أكثر من ٢٢ اخرين، وهى القضية التى شارك فيها إيرانى مع الجماعة الإسلامية وتنظيم الإخوان، لتثبت الواقعة أن التعاون الثلاثى كان قديمًا بقدم تأسيس تلك الجماعات المتطرفة فى الشرق الأوسط، وعلاوة على ذلك تورطه فى قضية طلائع الفتح، الخاصة بمحاولة اغتيال رئيس الوزراء الأسبق عاطف صدقى.

المهم. استجابت بريطانيا لمطلب الإرهابى الشاب، ولم يجد عبد البارى، فرصة أفضل من سفره مع المحامى المعروف منتصر الزيات إلى امريكا للدفاع عن المصرى السيد نصير المتهم بقتل زعيم حركة □كاخ□ المتطرفة □ فى نيويورك، ليغير وجهته من امريكا، وبدلاً من العودة إلى مصر، سافر إلى لندن، وهناك تحقق الوعد وحصل على الجنسية البريطانية، وهناك بدأ تشكيله ليكون واحدًا من أخطر إرهابي العالم.

عمليات مروعة

الإرهابى الشاب، بعد وصوله إلى لندن استدعى زوجته وأطفاله الستة إلى وكره الجديد، ثم بدأ يتفرغ بدراسة ما يعرف باستراتيجية الحروب، ويخطط لتجنيد الشباب العربى والأوروبى لتنفيذ العمليات الإرهابية فى عدة مناطق، منها تفجير السفارتين الأمريكيتين فى كنيا وتنزانيا والتى أسفرت عن قتل ٢٢٤ شخصًا، بالإضافة إلى إصابة ٥ آلاف آخرين، كما نفذ العديد من العمليات الإرهابية الأخرى التى هيئته للسفر إلى باكستان ومنها إلى اليمن وبعدها إيران، والعودة إلى أفغانستان ومن ثم الانضمام إلى تنظيم القاعدة، وسريعًا ما أصبح من المقربين جداً إلى زعيم القاعدة اسامة ابن لادن، وخلال تلك الفترة وما سبقتها سجل الإرهابى الخطير رقمًا قياسيًا فى التدبير والتخطيط والتنفيذ لـ ٢٨٥ عملية إرهابية، ليقفز فى صفوف التنظيم الإرهابى ويتولى مسئولية الإعلام داخل القاعدة، ويصبح هو المتحدث الرسمى باسم اسامة بن لادن، حتى كان هذا الحادث الفاصل فى حياة عبد البارى بل فى تاريخ أمريكا كلها، عندما شارك مع قائده أسامة بن لادن فى تنفيذ أحداث الحادى عشر من سبتمبر، والذى عُرف بالثلاثاء الأسود لدى الأمريكان، ليتم القبض عليه فى نفس العام ببريطانيا التى هرب اليها. ومن ثم ترحيله إلى أمريكا لينفذ عقوبة السجن لخمسة وعشرين عامًا تم اختصارهم إلى ستة عشر عامًا.


المسلحون يطالبون بالإفراج عن الإرهابى


اثناء القبض علي نجله الداعشى

فرصة الخريف

كانت الفرصة سانحة للإرهابيين فى مصر والشرق الأوسط مع أحداث الخريف العربى، للضغط على الحكومات من أجل الإفراج عن أخطر إرهابيين فى العالم، وهما المدعو الشيخ عمر عبد الرحمن، والمحامى الذى امتهن الإرهاب عادل عبد البارى، ليحتشد المسلحون أمام وزارة الدفاع فيما عرف بأحداث العباسية بتعليمات من الإرهابى حازم صلاح ابو اسماعيل، من أجل الضغط على المجلس العسكرى لمطالبة امريكا بالإفراج عن الإرهابيين، فيما رفع المسلحون صور الإرهابيين خلال الاعتصام، الذى انتهى بنجاح قواتنا المسلحة على فضه، بعد أن حاولوا التسلل عبر الأسلاك الشائكة فى محاولة لاقتحام وزارة الدفاع.

فرصة أخرى انتهزها الإرهابيون بوصول صديقهم محمد مرسى إلى الحكم، ليطالبوه أثناء اعتلائه منصة فى ميدان التحرير بالإفراج عن الإرهابيين، ليعدهم بأن الإفراج عنهم سيكون ضمن أولوياته خلال فترة حكمه والتى انتهت بانتفاضة شعبية تحولت إلى ثورة ضد جماعته الإرهابية.

المثير، أنه وقتما اعتصم الإرهابيون أمام وزارة الدفاع، وعندما طالبوا مرسى بعد عام بالإفراج عن الإرهابى الخطير، كان نجل الإرهابى الأكبر واسمه عبد المجيد، يقود واحدة من فرق □الراب□ البريطانية، ويدعو خلال موسيقاه إلى الإلحاد والشذوذ وتعاطى المخدرات، قبل أن يختفى فجأة ويظهر ضمن صفوف داعش فى سوريا، ويتولى بعد شهور قليلة مهمة تنفيذ احكام الإعدام المقيته التى يصدرها التنظيم الدموى ضد ضحاياه، مما جعل الصحافة الأوروبية وقتها تصفه بـ □جزار داعش□، حتى استطاعت السلطات الإسبانية مؤخرًا القبض عليه والدفع به إلى السجن فور وصوله اليها مستغلاً فيروس كورونا فى التخفى، حيث كان يظهر ملثمًا بالماسك بزعم خوفه من نقل العدوى اليه، بينما كان فى الحقيقة ملثمًا خشية التعرف عليه.

الطريف فى الواقعة، أن كورونا التى استغلها الصبى الذى جاء من صلب إرهابى القاعدة فى الاختفاء، هى نفسها مبرر الأمريكان فى الإفراج عن والده، بدعوى أنه رجل قد تخطى الستين من العمر، ومصاب بالسمنة المفرطة والربو، وهو ما يجعل احتمالية إصابته بكورونا عالية كما إنها تهدد حياته، والآن تدور المباحثات ما بين امريكا وبريطانيا من أجل عودة الإرهابى الخطير إلى موطنه □ لندن□. إلا أن هناك إشكاليات عديدة قد تعرقل الاتفاقيات بين الجانبين، منها أن العديد من المسئولين البريطانيين يرفضون إعادة الإرهابى الذى صنعوه إلى اراضيهم خشية استمرارية تواصله مع الجماعات الإرهابية، وتنفيذ المزيد من العمليات داخل الأراضى البريطانية، كما إن العديد من النواب فى العموم البريطانى يرفضون أن يتم توفير مسكن للإرهابى من أموال دافعى الضرائب، فيما يرى المتخصصون البريطانيون الأمر بالمخزى، الذى يجبر بلادهم على استقبال إرهابى خطير كهذا وتوفير مكان إقامة آمن له.

□□□

الإجراءات الأمريكية بالإفراج عن الإرهابى الخطير، والمخاوف البريطانية من استقبال مساعد اسامة بن لادن، تفتح باب التساؤل حول احتمالية ترحيل عادى عبد البارى فى النهاية إلى مصر، فربما تتحقق أمنية الإرهابيين ابان حكم مرسى فى وصول رفيقهم إلى البلاد، وأيضًا يتحقق حكم الشعب الذى صدر قبل سنوات بالقصاص من الإرهابى.

مصري

mamdouhss@yahoo.com
ممدوح الصغير

المتهم عبدالحليم حافظ

كنت قريبا من الفنان الراحل فاروق إبراهيم أشهر من حمل الكاميرا في الصحافة العربية والمصور الخاص والصديق المقرب من عبدالحليم حافظ أسطورة الغناء العربي في الفترة من عام 1953 حتى وفاته30 مارس 1977 مودعًا الدنيا قبل أن يكمل 47 عامًا.

الراحل فاروق إبراهيم روى لي أسرارًا بالجملة عن حياة عبدالحيلم حافظ ، النساء اللاتي أحبهن ، حقيقة زواجه من سعاد حسني وكيف تأثرت حياته بالموسيقار محمد عبدالوهاب ؟

خلال جلساتنا المتكررة على المقهى القريب من المؤسسة روى لي قصة المرة الوحيدة التي دخل فيها عبدالحليم حافظ المحكمة كمتهم، في نفس القضية كان معه مفيد فوزي وسناء منصور، دخل محكمة بولاق في أوائل عام 1969 بسبب رأيه في الفنان صلاح نظمي خلال استضافته في إذاعة الشرق الأوسط في برنامج أوافق وأمتنع ، وخلال الاسئلة التي أعدها مفيد فوزي الذي كان مسئولا عن وضع الأسئلة كان السؤال الذي أغضب صلاح نظمي عندما وجهت سناء منصور له السؤال من هو الممثل تراه ثقيل الظل ؟

دون تردد كانت إجابة عبدالحليم حافظ بأن الممثل الذي يراه ثقيل الظل هو صلاح نظمي، انتهت الحفلة وخرج عبدالحليم من مبنى الإذاعة وبعد أيام قليلة استلم إعلانا من المحكمة للحضور كمتهم في محكمة بولاق في القضية التي أقامها صلاح نظمي ، الغاضب من رأي عبدالحليم حافظ وأعتبر مابدر منه سخرية وتهكم.

ويكمل فاروق إبراهيم الحكاية قائلا يوم الجلسة تجمع آلاف البشر حول المحكمة لرؤية عبدالحليم حافظ أثناء دخوله ، خلال الجلسة تكلم محاميه وأصر عبدالحليم على أن يوضح وجهة نظره للمحكمة وقال : إنه لم يقصد التهكم على صلاح نظمي بل كان يقصد أدواره السينمائية التي ظهر بها خلال الأفلام التي شارك بها لم يحبه المشاهد لانه كان دائمًا يقف في طريق البطل ، وكانت البراءة بعد أن قبلت المحكمة شهادة عبدالحليم.

بعد الجلسة أصر عبدالحليم على اصطحاب صلاح نظمي لمنزله بالزمالك وكان في المخرج حسين كمال في انتظاره ، وتم ضمه لأسرة فيلم أبي فوق الشجرة الذي تأخر تصويره عدة أسابيع بسبب البحث عن بطلة وبعد فاصل من الترشيحات أسند الدور لميرفت أمين التي تسبب الفيلم في فسخ خطوبتها بسبب كثرة القبلات التي كانت بينها وبين عبدالحليم.

محكمة بولاق هي المحكمة الوحيدة التي دخلها عبدالحليم طوال حياته ولم يسبق له دخول أي محكمة كمتهم أو ممثل .

فاروق إبراهيم أكد أن عبدالحليم اشتهر بالأدب والانسانية التي ورثها من الموسيقار محمد عبدالوهاب وطوال عملي معه لم يصدر لسانه اي إساءة لأي شخص، وذات مرة كنت أصور بروفة احد أغانيه بعد طبع الصور وجدت صورة له بالقرب من عازف .. أردت أن أعرف من صاحب الصورة قال لى إنه لاحظ أن هناك كمنجة صوتها مهزوز, وتجول بين العازفين وشعر بارتباكه و عدل مكانه وطلب منه أن يكون بالقرب منه حتى لا يضطرب.

أثناء تصوير فيلم أبى فوق الشجرة دخل عبد الحليم فى مشادة كلامية بعد أن شاهد أبطال الفيلم يأكلون وجبات فاخرة والعمال يأكلون سندوتشات وعلى الفور طلب من مجدى العمروسى بأن يأكل العمال مثل الأبطال ويتحمل الفرق من جيبه .



لأول مرة .. معركة أخوية على كرسي البرلمان

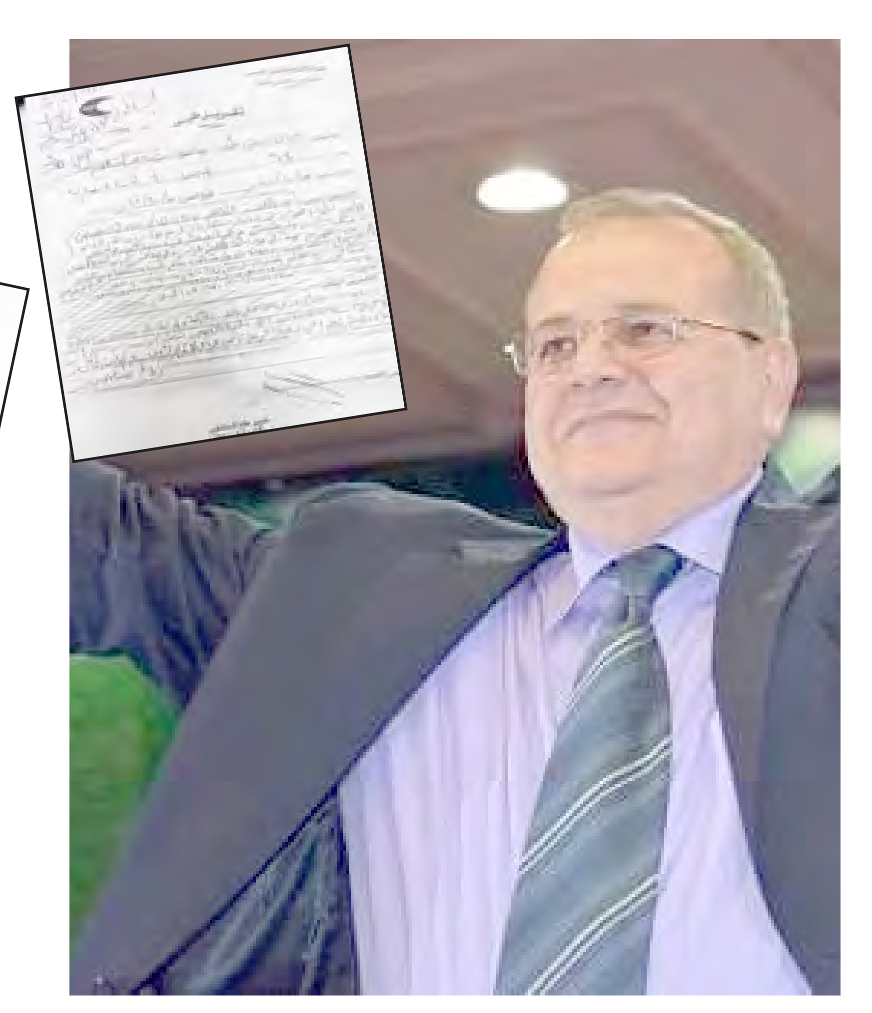
ربما تكون هي المرة الأولى التي نشهد فيها معركة انتخابية بين شقيقين على نفس المقعد في مجلس النواب.

سباق محموم بين الأخوين جمال حنفي وسيد حنفي اللذان يتنافسان على مقعد واحد في انتخابات مجلس النواب بدائرة الخليفة التي من المتوقع أن تجرى خلال شهر نوفمبر المقبل.

والمتابعون لهذه الدائرة يقولون أنهما من أقوى المرشحين للحصول على مقعد الخليفة والمقطم.

كل ذلك طبيعي فأي شخص يستطيع أن يرشح نفسه في أي دائرة هو يريدها والناخب هو من سيقرر في نهاية الأمر، لكن ما ليس طبيعيًا على الإطلاق هو أن يقدم الشقيقان طلبات طعن ضد بعضهما البعض في المحاكم لكي يتم استبعادهما من الانتخابات، وكل منهما يقول عن شقيقه أنه لايصلح لتمثيل الدائرة لسوء السمعة، وكل منهما قدم ما يدل على أن أخيه لديه أحكام قضائية ويجب أن يتم استبعاده، الأمر الذي جعل الشقيقين هما الأكثر متابعة من قبل الرأي العام حيث طغى صراعهما على أجواء الانتخابات في المحروسة ولذلك حاولنا الوصول إليهما لنعرف حقيقة ما يجري ولماذا هذا الصراع المحموم بين الطرفين.

محمد طلعت





جمال حنفي: شقيقي يسعى للاحتماء بالحصانة وأرسل من يحاول خطفي

في البداية كان الوصول لأي من الطرفين صعبًا خاصة مع عدم توافر أي أرقام هاتفية لهم أو مقر دائم معروف لكن مع البحث وجدت إعلانًا قديمًا في الصفحة الأولى لإحدى الصحف الكبرى يحذر فيه جمال حنفي من التعامل مع شقيقه سيد لوجود منازعات قضائية بينهما على ملكية الشركة والأرض المقامة عليها أحد المشروعات وفي نهاية الإعلان كان هناك رقم هاتف، اتصلت بذلك الرقم ليرد جمال حنفي ثم ذهبت إليه في مكتبه بعباس العقاد بمدينة نصر وكان السؤال الاول الذي سألته هو معرفة السبب وراء ما يحدث بينهما.

فقال جمال حنفي إنه ربى شقيقه منذ كان في الإعدادية بعد أن توفيت والدة سيد، وبعد سنوات أنشأنا شركة جبل الكعبة بعدما حصلت على تخصيص من محافظ القاهرة الأسبق الدكتور عبد الرحيم شحاته ل 20 فدانًا، حيث كان نصيبي 40% ونصيب سيد وشركاه 60% لكن وقتها بدأت المشاكل مع شقيقي، فتركته لاني عرفت اشياءً لم أكن اقبلها، وبعدها تعرف "سيد" على بعض المسئولين وحصل على 200 فدان من المحافظة وأنا رفضت الدخول في شراكة معه في شركة عباد الرحمن للمقاولات التي حصل من خلالها على 300 فدان في حي الاسمرات استثمار منخفض التكاليف لكنه حوله لفيلات

واضاف جمال حنفي أن شقيقه يريد أن يحتمي بالحصانة البرلمانية وهو لديه حقوق مالية في الشركة لم يحصل عليها حتى الآن ورفع قضايا على شقيقه حتى يحصل على حقه المسلوب كما قال ولن يترك حقه مهما حدث.

وأشار جمال إلى أنه كان دائم الترشح على المقعد البرلماني في السيدة زينب لكن لم يكن يحالفه التوفيق ومع اقتراب انتخابات مجلس النواب 2020 كان قراره الذي أعلنه بالترشح على مقعد السيدة زينب كما كان يحدث دائما لكن شقيقه سيد وفقًا لما قال رشح مستشاره القانوني جمال عاشور ليكون في مواجهته في السيدة زينب حتى يطعن عليه ويمنعه من الوصول للبرلمان لذلك قرر جمال عدم الترشح على مقعد السيدة والترشح في دائرة الخليفة والمقطم التي سيترشح عنها شقيقه سيد حتى يكونا في مواجهة بعضهما البعض مباشرة .

وأضاف جمال أنه قدم طعنًا في شقيقه لأن لديه أحكام قضائية بالحبس ضده وبالفعل حكمت المحكمة باستبعاده من قوائم المترشحين في الانتخابات قبل أن يتم قبول استشكاله بعودته مرة أخرى للترشح.

أما بالنسبة إليه فيقول إن شقيقه سيد قدم طعنًا ضده يتهمه فيه بسوء السمعة لوجود أحكام قضائية ضده لكن ذلك غير صحيح حيث أن كافة الأحكام التي قدمت هى تشابه اسماء واستطعت إثبات ذلك أمام المحكمة

ويضيف إلى أن أكثر ما يؤلمه هو قيام شقيقه "بتسليط" بعض الأشخاص لكي يعتدوا عليه بالضرب المبرح وهو ذاهب للمحكمة خلال الاسبوع الماضي حتى إنه تعرض للضرب بسلاح أبيض على رأسه أدى لجرح غائر بطول 15 سم داخل رأسه وكاد أن يفتك به وهو ما دعاه لتحرير محضر ضد شقيقه يوم 5 اكتوبر 2020 حمل رقم 13224 جنح قسم الدقي يتهمه فيه بالاعتداء عليه ومحاولة خطفه عن طريق بعض البلطجية وأنه لن يترك حقه وسيحصل عليه بالطرق القانونية فأخبرته أنني سأذهب إلى شقيقه لكي يرد على هذه الاتهامات فأخبرني إنه لن يقابلني لانه هارب من حكم قضائي

سيد حنفي: اتهاماته باطلة ولا أعرف شيئًا عن واقعة الاعتداء عليه

إلى هنا انتهى حديثنا مع الطرف الأول في الصراع جمال حنفي وكان لابد لنا من البحث عن الطرف الآخر سيد حنفي لذلك من خلال البحث عن مقر أو مكتب له لكن بحثي لم يأت بنتيجة فبحثت باسم شركة عباد الرحمن وبالفعل وجدت عنوانًا لها في شارع نهرو بمصر الجديدة فذهبت لهناك لكن وجدت أن الشركة لم تعد موجودة في ذلك العنوان فاستمررت بالبحث في المنطقة حتى وجدت أحد الاشخاص الذي أخبرني أن هذه الشركة موجودة بجانب نادى هليوليدو في مصر الجديدة وبالفعل وصلت لمقر الشركة لكن لم يكن هناك في ذلك الوقت فطلبت من موظفي الشركة ايصالي به وبعد ربع ساعة من الاتصالات بين الموظفين بصاحب الشركة سيد حنفي سمحوا لي بالدخول وأخبرتني المسئولة إن المستشار القانوني للشركة المحامي جمال عاشور يريد التحدث معي عبر الهاتف فتكلمت منه وتم تحديد موعد للقاء في مساء ذلك اليوم في مكتبه بالسيدة زينب وبالفعل وصلت في الموعد لم يكن سيد حنفي متواجدًا لكن الذي كان متواجدا هو المستشار القانوني جمال عاشور وأخبرني أنه سيمثل سيد حنفي للإجابة على اسئلتي لانه مشغول في الانتخابات فسألته في البداية على محضر الاعتداء الذي حرره جمال ضد سيد فأخبرني أنهم أول مرة يسمعون ذلك الكلام عندما سألته وموكله سيد حنفي لايعلم شيئًا عن ذلك وقال هذا كلام خطير

أضاف المحامي بالنقض إن موكله على طول الخلافات الشخصية مع شقيقه لم يرفع قضية واحدة على شقيقه رغم أن الخلافات تعود لسنوات طويلة فرقت بينهما.

وعن اتهام جمال لسيد بترشيح مستشاره القانوني أمامه في الانتخابات قال المحامي إن هذا الكلام غير صحيح لكنه لن يرد على ذلك الأمر لأنه كلام بدون مستندات.

ثم طلب إرجاء الحوار لليوم التالي لكي يحضر كافة المستندات التي سيرد بها على اتهامات جمال لموكله سيد حنفي.

إلى هنا انتهى حديثنا مع الطرفين لكن هناك بعض الأشياء التي حدثت خلال لقائنا مع الطرفين لم تعجبني لكن لن أستطيع أن اكتبها .



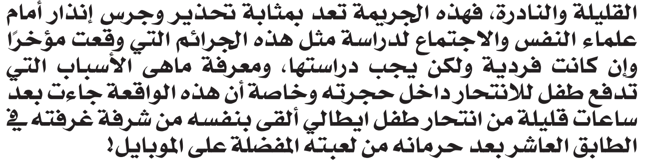
بعد ساعات من انتحار طفل إيطالي بنفس الأسلوب

الأم حرمت "يوسف" من اللعب على الموبايل فشنق نفسه في حجرته

كم من الجرائم ترتكب بسبب الألعاب الإلكترونية التي سيطرت على عقول الشباب والفتيات من مختلف الأعمار والمستويات.

الضحية في هذه الواقعة طفل صغير لم يتحمل فكرة حرمانه من هاتفه المحمول ولعبته المفضلة وقرر الانتحار في قرار عجيب لا يصدقه عقل ولم يتخيله أحد من أفراد أسرته.

الواقعة غريبة بكل المقاييس، جرائم انتحار الأطفال من الجرائم القليلة والنادرة، فهذه الجريمة تعد بمثابة تحذير وجرس إنذار أمام علماء النفس والاجتماع لدراسة مثل هذه الجرائم التي وقعت مؤخرًا وإن كانت فردية ولكن يجب دراستها، ومعرفة ماهى الأسباب التي تدفع طفل للانتحار داخل حجرته وخاصة أن هذه الواقعة جاءت بعد ساعات قليلة من انتحار طفل ايطالي ألقى بنفسه من شرفة غرفته في الطابق العاشر بعد حرمانه من لعبته المفضلة على الموبايل!



أيمن فاروق - محمد الجريتلى

دخلت الأم بصوت خفيض تنادي على ابنها يوسف، فى محاولة لمصالحته بعد تعنيفه لكثرة جلوسه على هاتفه المحمول، خطوات الأم مسرعة ناحية غرفة الطفل الصغير، اقتربت منه، لكن طفلها لم يتفاعل معها فى الرد، كل ذلك والأم يدور فى مخيلتها أن ابنها يوسف لايزال غاضبًا منها بسبب أخذها المحمول منه.

بضحكة وصوت عالى تنادي الأم "يا واد يوسف"، لكن الطفل لا يرد، هنا كانت الأم قد وصلت إلى الحجرة وفتحت الباب، هنا شعرت الأم أنها تشاهد فيلم رعب، أو فى كابوس مفجع ولم تستيقظ من نومها.

صدمة أصابت الأم، فور رؤيتها طفلها الصغير ملقى على الأرض وبجانبه ستارة ملفوف طرفها على عنقه، ووجهه يميل إلى اللون الأزرق، عيناه جاحظتان.

لم تصدق الأم أو هكذا عقلها الباطن يرفض الإقرار بالأمر الواقع وأن ابنها فى عالم آخر، توقفت للحظات مرت عليها وكأنها دهر، عاشت تلك اللحظات بين الواقع والخيال، عقلها رافض الواقع، تحاول الصراخ لكن صوتها مكتوم داخلها من "هول" المفاجأة، ابنتها خلفها تنادي عليها، هنا الأم استوعبت أنها تعيش فى واقع أليم، وصرخت مستغيثة بابنتها الكبرى سارة وابنها محمد، دوت صرخاتها فى أرجاء الشقة بل وتجاوزتها إلى الخارج، سمع الجيران والمارة والأقارب صوت الأم.

ابنتها أسرعت اليها .. الأم اقتربت من طفلها يوسف "بالصف الخامس الابتدائي"، احتضنته، ضمت رأسه على صدرها، أمسكت به وبأنين وبكاء حاد، دموعها انهمرت على رأس طفلها وهي تقبض بيديها عليه، فى مشهد مأساوي أبكى ابنتها وابنها، وجلسا بجانبها يبكيان، فى حالة هيستيرية، دقائق قليلة وتجمع الأهالى داخل وخارج الشقة، بقرية إبراش بمشتول السوق محافظة الشرقية، وأبلغ الأهالى مأمور مركز مشتول السوق، وانتقل رئيس المباحث ورجال المركز إلى مكان الواقعة.

لايزال المشهد المأساوي، يسيطر على المنزل .. فقط الأم استبدلت مكانها وانتقلت إلى "الكنبة" المجاورة إلى جثة طفلها، وبجوارها ابنتها سارة، وعلى الجانب الأخر ابنها الكبير، رجال الشرطة يفحصون المكان، يعاينون الجثة، رئيس المباحث يتحدث إلى الابن، لكن الأم فى وادي آخر، تسترجع ذكريات اليوم الأخير، وهي تأخذ الهاتف المحمول من طفلها يوسف، لكنه يطلب منها أن تتركه بحوزته يتصفحه ويلعب عليه بعض الألعاب، الأم تنصح ابنها بألا يجلس على الموبايل كثيرا، لأنه يضر بصحته وتحديدا نظره، لكن الطفل كان شديد الإلحاح على الأم بترك الهاتف المحمول معه للعب لفترة بسيطة، هنا كانت الأم تسترجع ذكريات اليوم الأخير مع طفلها ودموعها تنهمر من عينيها بغزارة، لسان حالها يقول "ياريتني تركت المحمول معه"، المشهد الوحيد الذي يسيطر على الأم صورة طفلها يوسف، عقلها يأبى الإقرار بموت طفلها .. لم تصدق نفسها أنه غضب وأصيب بحالة نفسية سيئة لأنها أخذت منه هاتفه المحمول .. تشعر بحالة من تأنيب الضمير.. الأب حضر من الخارج، يتساءل عما يدور فى منزله، فأخبره ابنه بوفاة يوسف .. الصدمة عقدت لسانه .. لم يصدق أن ابنه يوسف انتحر وظل يتساءل كيف انتحر؟

لايزال صغيرًا، لكن التكنولوجيا الحديثة وألعاب الموت على الهاتف المحمول والتي تحمل طابع العنف هي السبب، جعلت الأطفال يعيشون أكبر من أعمارهم، إلى جانب أنها تعلمهم العنف والقتال والموت، لم يصدق الأب ماجرى لابنه، نظر لزوجته لكنها فى حالة هيستيرية صعبة، وابنته تبكي، والمشهد مأساوي، اقترب منه رئيس المباحث وسأله عن سبب إقدام ابنه على الانتحار.. لم يرد الأب سوى بكلمة أنه لم يعلم أن ابنه سينتحر، وأكد أنه فى الأيام الأخيرة كان طبيعيًا، وأشار الأب أنه كان ينصحه بعدم الإمساك بالهاتف المحمول كثيرًا وكذلك أمه والاهتمام بدراسته، لكن بعد ذلك فوجئنا بالحادث الأليم.

انتقلنا إلى قرية إبراش، التقينا مع أسرة وأقارب الطفل يوسف، حالة من الحزن تسيطر على أهالى القرية، قال "أحمد"، أحد أقارب الطفل، إن محمود بحيرى والد يوسف كان يحبه كثيرًا ويهتم به ويشجعه على تعلم دروسه، كما إن الطفل كان متعلقًا جدًا بالهاتف المحمول واللعب عليه، والديه نصحاه أكثر من مرة بالتخلى عن الموبايل، لكنه لم يستجب، وقبل الوفاة، أخذت الأسرة منه الهاتف، خوفا عليه وطالبته بالانتباه لدروسه، فدخل غرفته وتخلص من حياته شنقًا بستارة، وهذا مايتردد فى القرية.

بينما نفى محمد بحيرى، شقيق الطفل يوسف الأكبر واقعة انتحار شقيقه مضيفًا بأنه توفي أثناء مذاكرة دروسه داخل غرفة نومه وناشد شقيق يوسف الأكبر وسائل الإعلام بتحري الدقة في نشر الحقائق.

وفى نفس السياق رفض والدا الطفل يوسف، الحديث، نظرا لحالتهما وحزنهما الشديد على طفلهما.

وكان اللواء إبراهيم عبدالغفار، مدير أمن الشرقية، قد تلقى إخطارًا من مدير المباحث الجنائية، يفيد بورود بلاغ بالعثور على جثة طفل، مشنوقًا داخل غرفة نومه بمنزل أسرته بقرية إبراش، التابعة لمركز شرطة مشتول، وتبين أن الطفل يوسف محمود، ١١ سنة، تلميذ بالصف الخامس الابتدائي، تخلص من حياته شنقًا؛ بسبب نهر أسرته له ومطالبته بعدم الإكثار من الجلوس على الموبايل.

نقلت الجثة إلى مشرحة مستشفى مشتول السوق المركزي، والتحفظ عليها تحت تصرف النيابة العامة، التي باشرت التحقيق.

الضحية الايطالية

وعلى بعد آلاف الأميال من مصر وقعت حادثة انتحار أخرى ارتكبها طفل ايطالي ترك رسالة غامضة لوالديه جاء فيها " أحبكما أمي وأبي يجب أن أتبع الرجل الأسود صاحب الغطاء" هذه كلمات رسالة تركها الطفل الذي يبلغ من العمر ١١ عاما عثر عليها والداه على جهازه اللوحى بعدما أقدم على الانتحار بالقفز من الطابق العاشر، ليثير الرعب والصدمة، خاصة أنه كان محبوبًا وبصحة جيدة ولم يتعرض لأى ضغوط أو تنمر.

ولم يستبعد المحققون فى إيطاليا علاقة الرسالة وواقعة الانتحار بشخصية جوناثان جاليندو الخيالية على الإنترنت والمتنكرة في هيئة كلب يشبه البشر ويرتدي غطاء على الرأس ويتحدى الأطفال بتأدية أعمال متطرفة تصل حد الانتحار، ولهذا أعادت واقعة انتحار الطفل وشخصية "جاليندو" إلى الأذهان لعبة "الحوت الأزرق" التى ارتبطت بأكثر من ١٣٠ حالة انتحار بين صغار السن في مختلف أنحاء العالم.

الضحية

بداية



alaaabdelkreem1@gmail.com
علاء عبد الكريم

30 يونيو نهاية لأحلام "الساعاتي"

هي 365 يومًا فقط التي استغرقتها الدولة المسروقة، هي الفترة التي قضاها مندوب عصابة المقطم محمد مرسي في قصر الاتحادية، ارتكبت خلالها الجماعة جرائم محفورة في الذاكرة، لن تمحوها الأيام والسنون..،

لم تهنأ بعدها العصابة التي هي أقرب الفتن في نظامها إلى دعوات المجوس؛ لتنبعث روح مصر يوم 30 يونيو في شعبها يحميه جيشنا الوطني، ويعيدون الرعاة أعداء الحضارة والوطن إلى التشريد والغربة، لأن تاريخنا ليس ككل تاريخ، فلا نحن "تركيا" وطن قائم على القتل والسلب ونهب ثروات الشعوب، فعلوا هذا في سوريا والعراق وهي تحاول الآن أن تسرق ثروات ليبيا من نفط وآثار باسم السلام، ولا نحن "قطر" دويلة المؤمرات والخيانة، تعداد سكانها لا يتعدى عدد سكان شارع في حي شبرا، وصفها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، بـ "نخلتين وخيمة"، وشبهها بطل الحرب والسلام الرئيس الراحل أنور السادات، بـ "كشك على الخليج"، فتاريخنا حافل، خصب، بطله الإنسان المصري، الطيب الصبور، حين يكد ويتعب، وحين يصبر ويُبدع، وحين يرفض ويثور، وسوف تظل الشخصية المصرية على مدار تاريخها بحاجة إلى مزيد من الدرس لإضاءة كل زواياها.

عند هذا المنحنى من سياق الحديث، ينبغي الوقوف لحظة ونتساءل، متى بدأت جذور التكفير في حياتنا؟!، لماذا ترفض هذه الجماعة أو بأدق العصابة ونبيها "الساعاتي"، وكل جماعات الإسلام السياسي بمشاربهم ومسمياتهم، علوم الفلسفة بما فيها الفلسفة الإسلامية ذاتها؟!

الواقع أن جذور التكفير لم تبدأ بنشأة جماعة الإخوان المسلمين منذ أكثر من تسعين عامًا، وإنما بدأت منذ القرن السادس الهجري، على يد "حجة الإسلام" أبي حامد الغزالي، حين رفض إعمال العقل ونعت فلاسفة اليونان، ومن يسير على نهجهم من الفلاسفة المسلمين بالكفر والإلحاد، ونرى هذا جليًا في كتابه "تهافت الفلاسفة"، حين يقول نصًا، "أما بعد فإني رأيت طائفة يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب والنظراء، بمزيد الفطنة والذكاء، قد رفضوا وظائف الإسلام من العبادات، واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلوات، والتوقي عن المحظورات، واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده، ولم يقفوا عند توفيقاته وقيوده، بل خلعوا بالكلية ربقة الدين، بفنون من الظنون. يتبعون فيها رهطًا يصدون عن سبيل الله، ويبغونها عوجًا، وهم بالآخرة هم كافرون، ولا مستند لكفرهم غير تقليد سماعي"مطلقا حكمه على الفلاسفة المسلمين أمثال ابن سينا والفارابي، وغيرهم من الذين اعتبرهم الغزالي مرددين لأفكار أرسطو وناقلين للفلسفة اليونانية، يقول فيهم، "وإنما مصدر كفرهم سماعهم أسامي هائلة كسقراط وبقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس وأمثالهم، وإطناب طوائف من متبعيهم وضلالهم في وصف عقولهم، وحسن أصولهم، ودقة علومهم الهندسية، والمنطقية، والطبيعية، والإلهية، واستبدادهم لفرط الذكاء والفطنة، باستخراج تلك الأمور الخفية. وحكايتهم عنهم أنهم مع رزانة عقلهم، وغزارة فضلهم، منكرون للشرائع والنحل، وجاحدون لتفاصيل الأديان والملل، ومعتقدون أنها نواميس مؤلفة، وحيل مزخرفة"، ولكن بعد رحيل الغزالي، أبطل الفيلسوف الإسلامي ابن رشد-الذي تقدمت به الحضارة الغربية- آراءه في كتابه "تهافت التهافت"، مدافعًا فيها عن العقل والفلسفة كأداة للوصول إلى الحقيقة.

وهو نفس ما ردده إمام التكفيريين سيد قطب منذ أكثر من خمسين عامًا، في مقدمة تفسير "في ظلال القرآن"، حين قال دون مواربة، "وعشت- في ظلال القرآن- أنظر من علوّ إلى الجاهلية التي تموج في الأرض، وإلى اهتمامات أهلها الصغيرة الهزيلة.. أنظر إلى تعاجب أهل هذه الجاهلية"، والمضي مع قطب في ظلاله ومعالم في الطريق، لن تجد عبارة تخلو من الجاهلية التي نعيش فيها والتي يجب أن يسعى قلة من المسلمين، يقصد شباب عصابة البنا، إلى تغيير هذه الجاهلية بالقوة ليظفروا بـ "أستاذية العالم"، هي فكرة إخوانية تعني السيطرة على كل ما على الأرض من بلدان وشعوب، والفضل كل الفضل لثورة 30 يونيو التي كانت نهاية لأحلام الساعاتي في "أستاذية العالم"، توهموا أنها بدأت من مصر مع وصولهم لسدة الحكم، مع وضع استراتيجية لشق الصف، والتخطيط لإنشاء جيش موازي، يغير على العالم تحت قيادة مجموعة من المرتزقة لقتال وهدم أنظمة.

نعم، مصر السيسي وعدت بمجتمع تسوده العدالة الاجتماعية وقيم النزاهة والشفافية والعدل، فأوفى الرجل بما وعد، مؤكدًا، "..وما قمنا به خطوة من ألف خطوة".

معاناة البشر مع تجار البشر «3»

من الاستدراج إلى الاستغلال الجنسي.. محاكمة عصابات بيع النساء

أم تعرض ابنتها القاصر داخل ملهى ليلي لمن يدفع أكثر

الإتجار بالبشر من الجرائم الخطيرة والمرعبة والتى تمثل انتهاكًا صارخًا لحقوق الإنسان، مما يجعلنا نعود إلى قرون طويلة مضت، كان الإنسان فيها مجرد سلعة تباع وتشترى معدوم الإرادة، لمجرد أنه انسان ضعيف ليس له مأوى، وبالرغم من انتهاء تلك التجارة منذ قرون طويلة، لكنها عادت ثانية للظهور بشكل آخر ليس في أسواق النخاسة بل في أشكال أخرى، قام فيه المتاجرون بالبشر بحجز الأشخاص وتهديدهم وترويعهم سواء بالقوة أو التأثير عليهم بالمال او بالخداع والاحتيال اوبابتزازهم بإساءة استغلال مواقف ضعفهم بدافع السيطرة عليهم ليصبحوا سلعة تباع وتشترى.

منى ربيع

«اخبار الحوادث» فتحت ملف الإتجار في البشر، تناولنا في العددين السابقين بيع الأطفال واستغلالهم في أعمال التسول من واقع اوراق القضايا واحكام المحكمة المختصة في نظر قضايا الإتجار بالبشر، وفي هذا العدد نتناول النوع الثالث من الإتجار وهو استغلال النساء والفتيات سواء ببيع القاصرات أو إجبارهن على ممارسة الدعارة أو النصب كرهًا عنهم بتهديدهن أو خطفهن حتى يرضخن لهذه العصابات التي احترفت تجارة البشر، في السطور التالية نكشف من واقع أوراق التحقيقات والقضايا التى يتم نظرها الآن امام القضاء.

أمام محكمة جنايات القاهرة والمختصة بنظر قضايا الإتجار بالبشر برئاسة المستشار محمد الجندي، وعضوية كل من المستشارين، الدكتور حسن السيد، ومحمد احمد صبري، كان هناك مجموعة من القضايا الضحايا فيها فتيات وسيدات ساقتهن الظروف في طريق تجار البشر يتاجرون في أعراضهن دون شفقة أو رحمة، وللأسف بعض هؤلاء التجار أب أو أم تاجروا في عرض أولادهم وزوجاتهم!

جوزي باعني!

امام رجال مكافحة الإتجار بالبشر حضرت سيدة في بداية العقد الرابع من عمرها وهي ترتدى نظارة سوداء كبيرة، تطلب الإبلاغ عن زوجها الذى يجبرها على ممارسة الدعارة لمن يدفع أكثر واستدراج فتيات صغيرات في السن للعمل تحت يديه،

وقالت الزوجة في أقوالها، إن زوجها كان يضربها ويهددها بفضحها اذا لم تستجب لأوامره وبالإبلاغ عنها اذا استلزم الامر، في البداية خافت منه لكنها استطاعت الهرب منه ووقتها عرفت أنها طالما تم إجبارها على ماهي فيه، فإن القانون يعفيها من المسئولية، لتثبت التحريات أقوال الزوجة الضحية وكشفت أقوالها عن شبكة للإتجار بالفتيات يقودها الزوج، وسيدة لبنانية في احدى الدول العربية هي التى تفرز صور الفتيات وتختار من يسافر للخارج، ومن يظل في مصر ليتم تقديم الزوج وآخرين يساعدونه بعد ما تم اتهامهم بإنشاء جماعة منظمة تعمل على الإتجار بالبشر واصبحت الزوجة مجني عليها مثل الفتيات اللائى يتاجرن بهن.

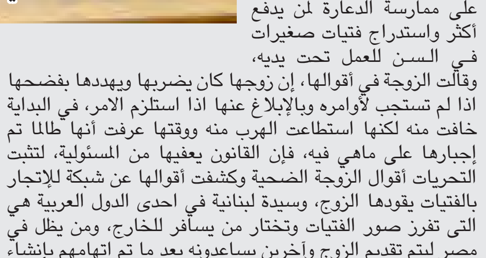
بيع القاصرات!

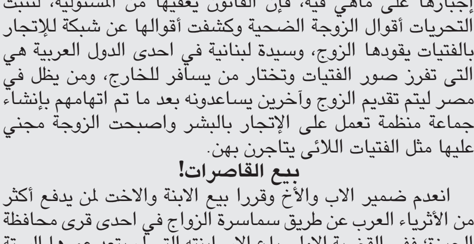
انعدم ضمير الاب والأخ وقررا بيع الابنة والاخت لمن يدفع أكثر من الأثرياء العرب عن طريق سماسرة الزواج في احدى قرى محافظة الجيزة؛ ففي القضية الاولى باع الاب ابنته التى لم يتعد عمرها الستة عشرة عامًا عن طريق احد السماسرة لثري عربي مقابل ١٠٠ ألف جنيه، إلا أن الفتاة استطاعت الهرب منه ليبدأ الأب رحلة البحث عنها ومن هنا انكشفت الجريمة!

أما القضية الثانية ذهب الشقيق الأكبر للسمسار ليبحث لشقيقته عن زوج ثري يدفع فيها مبلغا كبيرًا يجعلهم من اثرياء القرية، وبالفعل تم تزويج الصغيرة عرفيًا لرجل اكبر منها بـ ٤٠ عامًا، لكن الفتاة لم تستطع التجاوب معه، وبعد عدة ايام سرقت هاتفه المحمول وفرت هاربة، ادرك الزوج الثري انه تعرض لعملية نصب، ابلغ الشرطة عن السرقة لتنكشف جريمة الإتجار بالفتاة الصغيرة والتى تم القبض عليها لتحكى مأساتها امام رجال المباحث، وبالقبض على الشقيق الاكبر والسمسار توجه النيابة لهما تهمة الإتجار بالبشر وإحالتهما للمحكمة المختصة.

بائعة بناتها!

في احد الملاهي الليلية جلست سيدة في نهاية الاربعين من عمرها ومعها فتاتان من مظهرهما تظن انهما في منتصف العشرينات، واذا بها وهي تحرض الفتيات على الرقص ومجالسة الرجال، يداهم الملهى الليلى رجال المباحث للقبض على شبكة من الساقطات، واثناء ذلك حاولت تلك السيدة الهرب ليتم القبض عليها بصحبة الفتاتين، وكانت المفاجأة ان تلك السيدة ليست الا أم الفتاتين والتى لا تزيد اعمارهما عن ١٧ عاما، وانها هى التى تجبرهما على مجالسة الرجال والاعمال المنافية للآداب للكسب من ورائهما، أحيلت إلى محكمة الجنايات بتهمة الإتجار بالبشر.





هيئة المحكمة

سرقة ونصب

في أحد شوارع المهندسين وفي ساعة متأخرة من الليل تسير سيارة بشكل عكسي بها ثلاثة شباب وفتاة،يستوقفها ضابط المرور، بعد محاولتها الهرب، ليفاجأ رجل الشرطة بفتاة تطلق استغاثة من الداخل، بالتحقيق في الامر يتبين أن الشباب الثلاثة يستغلون الفتاة التى لم يتعد عمرها الـ ١٦ عاما في النصب على الأثرياء بعد الإيقاع بهم عن طريق الكلمات المعسولة وبيع الحب، ثم يستغلونها في اعمال النصب بعد تصويرها وتهديدها بفضحها اذا لم تستجب لأوامرهم، حيث تقوم الفتاة بالإيقاع بالرجال من الاثرياء وسرقتهم، بمساعدة هؤلاء الشباب.

شبكة الرحاب

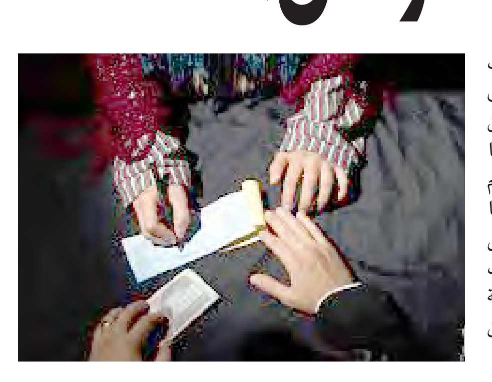
شبكة أخرى منظمة تم القبض عليها مكونة من ٧ متهمين يتاجرون بالفتيات في الأعمال المنافية للآداب للكسب من وراءهن، وقد أصدرت المحكمة حكمها فيها بالسجن المشدد ٧ سنوات وتغريم كل منهم ١٠٠ ألف جنيه، قالت المحكمة، انها اطمأنت لما جاء في الاوراق بحق المتهمين السبعة بأنهم اسسوا واداروا ونظموا جماعة منظمة للعمل بصفة مستمرة تهدف إلى ارتكاب جرائم الإتجار بالبشر بأن تعاملوا في الاشخاص الطبيعية وهم الفتيات واستغلوا حالة الضعف والهوان والحاجة بالتدليس عليهن في بادئ الأمر بوعدهن من قبل المتهمة السادسة بالزواج والعمل واصطحابهن وتسليمهن لبراثن المتهم الاول زعيم التشكيل الإجرامي مستغلا سذاجتهن وصغر سنهن وطموحهن بأفكاره الشيطانية، واهمًا اياهن بحياة سعيدة رغدة مستقرة حينما يتلمس منهن العفة والصلاح فيوهمهن بعقد قرانهن مدعيًا المتهم الثاني انه مأذون شرعي لينال من شرفهن، وتارة أخرى بالتهديد والوعيد بايذائهن او إيذاء ذويهن بواسطة المتهم الرابع بالضرب والتعذيب والتهديد حتى يتدنس شرفهن ملتقطا لهن المتهم الاول مقاطع مرئية بعد تخديرهن ليجبرهن على مواصلة تجارته الخاسرة، هكذا قالت المحكمة كلمتها في حكمها ضد النخاسين والمتاجرين بالنساء ومازالت باقي القضايا تنتظر الحكم فيها.

يجبر زوجته على الإيقاع بالفتيات بعد تهديدهن بالصور الفاضحة

مصدر قضائي: لاعقاب على الضحية المرغمة.. ولكن!

وعن استغلال النساء والفتيات اكد مصدر قضائي أن هذا الشكل من أنواع الإتجار بالبشر موجود في كل انحاء العالم، حيث تصنف الدول إما دولة مصدرة أو عبور أو بلد مقصد، وللاسف هناك بعض النساء تغريهن الوعود بالعمل اللائق ومغادرة منازلهن والسفر إلى ما يعتبرونه حياة أفضل، وكثيرًا ما يتم تزويد الضحايا بوثائق سفر مزورة وتُستخدم شبكة منظمة لنقلهن إلى بلد المقصد، حيث يجدن أنفسهن مجبرين بالاستغلال الجنسي ومحتجزين في ظروف غير إنسانية ورعب مستمر.

هذا ما يتم بعد سفر بعض السيدات والفتيات الى الخارج حيث يتم وعدهن بالعمل في مصانع أو شركات وفي النهاية تجد البنت أو المرأة نفسها تعمل في الدعارة بعد حجزهن وإخفاء جوازات سفرهن، وقد حدد القانون كل من يتاجر بالبشر هو من يقوم بحجز السيدات عن طريق التهديد أو استخدام القوة أو اي من أشكال القسر أو الاختطاف أو الاحتيال أو الخداع أو الابتزاز أو إساءة استخدام السلطة أو استغلال مواقف الضعف أو إعطاء مبالغ مالية أو مزايا بدافع السيطرة على شخص آخر لغرض استخدامهن في شبكات الدعارة وسائر أشكال الاستغلال الجنسي، وقد حدد القانون عقوبة من يفعل ذلك بالسجن المشدد وتغريمه مبلغ لايقل عن ٥٠ ألف جنيه ولايزيد عن ٢٠٠ ألف جنيه، وتصل العقوبة إلى المؤبد في سبع حالات اذا كان هناك جماعة منظمة أو اذا ارتكب الفعل أو السلوك الاجرامي تحت تهديد أو تعذيب أو اذا كان من أصول المجنى عليها سواء كان زوج او أب أو أم، او اذا كان موظفا عامًا او اذا نتج عن الجريمة وفاة المجنى عليها او كان المجنى عليه طفلا او من ذوى الإعاقة، واختتم المصدر القضائي حديثه قائلا، ان هناك خيطا رفيعًا بين من تقوم بممارسة الدعارة بإرادتها ومن تجبر على ممارستها وهذا ما تثبته التحقيقات والتحريات، فهناك نساء يتم حبسهن وضربهن او تهديدهن بصور فاضحة حتى يقمن بممارسة البغاء وهؤلاء يعتبرهن القانون مجنى عليهن.




مريم وأسرتها

مريم .. والقتلة الحقيقيون

قانوني: الإعدام مصير الجناه.. وأهل مريم يستطيعون مقاضاة أصحاب البوستات المسيئة

بالطبع جميعنا تابعنا الجريمة البشعة التي راحت ضحيتها مريم محمد أو ما باتت تعرف إعلاميًا بفتاة المعادي التي تم سحلها وقتلها بطريقة بشعة من قبل مجموعة من حثالة البشر، حاولوا سرقتها في واحد من أكثر شوارع المعادي ازدحاما، ولم يمر يوم واحد إلا وكانت الشرطة قد ألقت القبض على القتلة الذين طالب الرأي العام بإعدامهم .. ومع ما اتخذته النيابة العامة من إجراءات حيث وجهت لهم تهمة القتل العمد مع السرقة يتخيل الجميع أن حق مريم قد عاد لكن الحقيقة غير ذلك تماما فإن كان هؤلاء الذئاب البشرية هم مرتكبو الواقعة إلا أن هناك قتلة آخرين هم القتلة الحقيقيون لمريم ولغيرها من بنات مصر. مازالوا خارج دائرة الاتهام وبعيدين عن المساءلة الجنائية.

محمد طلعت

من قتل مريم للمرة الثانية هم هؤلاء الظلاميون الذين خاضوا في عرض فتاة لم تجف دماؤها الطاهرة بعد، من خلال بوستات أقل ما يقال عنها إنها مسيئة لكل مصري شريف على مواقع التواصل الاجتماعي ، حيث ادعى هؤلاء أن ملابس الفتاة هي السبب فيما حدث، بعدما تخيل كل منهم أن التحرش هو السبب وراء الحادث مثلما كانت الأقاويل تتردد في بداية الأمر.

فتمادى هؤلاء الظلاميون الذين يظهرون في مثل هذه الأوقات مبررين الجريمة البشعة بعبارات ابشع منهم فعلى سبيل المثال من قال إنها كانت تضع على وجهها مستحضرات تجميل وتلبس الحجاب مع لبس ضيق لذلك هذا الشخص يرى أن ما حدث لها طبيعيا على الرغم من إجماع جميع من عرفوا مريم أنها قمة في الخلق والاحترام لكن هذه العقول الظلامية تلك هى طريقة تفكيرهم وما يطلقوه من سهام النار تجاه أي قضية في المجتمع وهذا الكلام أصاب عائلة مريم بحالة من الحزن والغضب بل الغضب الشديد وهو ما كنت شاهد عليه خلال تواجدي في منزلهم ومن الحالة النفسية السيئة التي كان عليها شقيقها بعد أن شاهد هذه البذاءات والكلام الذي يبرر مقتل شقيقته حتى وإن لم يكن حقيقة كما يعلم الجميع لكن اصابتهم غصة في قلبهم مما يكتبه هؤلاء الظلاميون الذين استمروا في تبرير ما حدث بل وصل بأحدهم القول إن الفتاة مسئولة عن الحادث لأنها كانت تمشي في الشارع بمفردها وهذا لايجوز من وجهة نظر هؤلاء.

وزاد هؤلاء من طغيانهم فقال أحدهم تعليقا إن السبب من وجهة نظره أن الفتيات نزلن للعمل وان المكان الطبيعي للفتاة هو منزلها تنتظر عريسها الذي سيأتي ليتزوجها، لكن من تنزل للعمل يكون مصيرها كمصير مريم لأن الفتيات مكانهن المنزل وليس العمل.

ويقول محمد ذكي المحامي بالنقض أن المتهمون بالجريمة وفقًا لقرار النيابة. في توجيه تهمة القتل العمد مع السرقة للمتهمين فإن الاعدام هو العقوبة التي تنتظر مثل هؤلاء الوحوش الآدمية الذين ابكونا في زهرتنا النضرة مريم، أما بالنسبة لمن خاضوا في العرض واتهموها بأقوال هى عنها بريئة فيمكن لأسرتها مقاضاة هؤلاء الأشخاص بتهمة السب والقذف والخوض في الأعراض، وسيتم محاكمة هؤلاء والقصاص منهم لأن هناك قانون يطبق على الجميع.


فريدة الشوباشى

الشوباشي: شيوخ الفتنة وفتاويهم الشاذة وراء ما نشاهده من جرائم في الشارع

فيما قالت فريدة الشوباشي الكاتبة الصحفية واحدى رائدات حقوق المرأة في مصر إنها شعرت بحزن شديد عندما علمت ما حدث لمريم فهى مثل ابنتها وتتعاطف مع أسرتها وامنيتها أن الأخذ بثأر مريم لا ينحصر فقط في معاقبة الجناة بل أن تكون هناك صحوة في مصر تلفظ مثل هذا الفكر الظلامي الذي جاء مع القادمين من الخليج في سبعينيات القرن الماضي ومازال موجودا ويتم تطعيمه للشباب.

فهناك على سبيل المثال من أصحاب هذا الفكر من يرى أن الحجاب شيء فاضح ويجب على المرأة أن تتنقب وتضيف الشوباشي متسائلة هل نتنقب كلنا يعني علشان نرضيهم ونرضي أفكارهم الظلامية وهؤلاء الذين يحكمون على هذه الفتاة أو غيرها .. من هؤلاء؟ .. وعلى أي أساس يحكمون على تصرفات أو شكل الفتاة؟!

وتضيف فريدة الشوباشي أن هؤلاء يتم تغذية عقولهم بفتاوى ياسر برهامي وغيره الكثير فمثلا برهامي كانت له فتوى سابقة تقول أن السيدة التي تضع البنطلون داخل القميص حرام وبالتالي مع نشر مثل تلك الفتاوى التي ليس لها مثيل في العالم يتم تغذية التطرف والتكفير داخل المجتمع، وان مايحدث هو كارثة مدروسة ومؤامرة على مصر من خلال تشتيت عقول شبابنا ووضعه في حيز واحد فقط وهو لبس المرأة بل وكل ما يخصها بحيث لم يعد هناك وقت لهم للتفكير في شيء يفيد أنفسهم وبلادهم.

وتتساءل الشوباشي كيف تطلب من الشاب ألا يتحرش وفي نفس الوقت كل أحاديث وفتاوى المشايخ لاتتحدث إلا عن المرأة كجسد، ولماذا هؤلاء لايتحدثون عن إنه لم يكن سيكون هناك عظيم في العالم لو لم تلده امرأة، لهؤلاء اقول هل قلتم لشبابنا أن الله أودع الرحم في المرأة حيث توهب الحياة، وفي مصر الم تكن المرأة المصرية هى التي ربت الجيل الذي قام بحماية مصر في ٣٠ يونيو، الم تكن المرأة المصرية هى التي ربت وسهرت وتعبت وقدمت لمصر ابطال وشهداء في الحروب المختلفة دافعوا عن مصر، فهل قلتم ذلك؟!! ابدا بل كل ما تقولوه للشباب أن المرأة جسد فقط لذلك يظهر لدينا مثل هؤلاء من أصحاب البوستات البذيئة على مواقع التواصل الاجتماعي، لذلك يجب ألا يخرج هؤلاء المشايخ بفتاويهم التي لا تتحدث إلا عن جسد المرأة ومنهم عبد الله رشدي وبرهامي وغيرهم، كيف يخرج هؤلاء بفتاوى ولدينا الأزهر الشريف في مصر، يجب أن تكون الفتاوى محددة بالمؤسسة الدينية فقط، لكن هذه الفتاوى التي يخرجها هؤلاء يتم الترويج لها عبر قنوات تليفزيونية ممولة من جهات لاتريد الا الحديث عن النصف الأسفل من جسد المرأة لكن لن تجد فيهم من يخرج ليتحدث مع الشباب عن مساعدة بلدهم والوقوف خلف قيادتها في بناء الدولة فهذه الأشياء ليست مهمة بالنسبة لهم فالاهم لهم هو الحديث عن المرأة وما تلبسه وهو ما أدى لما نعيشه حاليا من عقول ظلامية موجودة بيننا وتظهر حقيقتهم في مثل هذه الأوقات.

وكما يؤثر فيهم مشايخ الفتنة تؤثر عليهم الدراما التي أصبحت الآن عبارة عن مشاهد عنف ومخدرات وقتل بصورة مقززة ومن هذه المشاهد زادت الجرائم في المجتمع بصورة مرعبة لذلك هى مؤامرة مكتملة الأركان ضد مصر لأنهم يحاولون تصوير بلدنا بصورة مسيئة وهم ناجحين في ذلك حتى الآن بكل أسف.

زنكوجراف

عصير القلم

أحمد الإمام

محطات الندم

خدعونا صغارا عندما طالبونا بعدم الالتفات للوراء وتجنب البكاء على اللبن المسكوب والنظر للأمام فقط .. وبالغوا في خداعنا عندما أوهمونا أن من ينظر للخلف يتعثر في طريقه ولا يصل إلى هدفه.

هذه الخديعة يجب أن نفيق منها ونمزق شباكها ونتحرر من هذه النصائح الخاطئة التي لاتؤدي لنتائج ايجابية تنفعنا في حاضرنا ومستقبلنا.

أيها السادة .. من لاماضي له لن يكون له مستقبلا .. وستظل صفحات الماضي دروسا يجب أن نستذكرها حتى نستطيع أن نواجه امتحانات الحياة ونجتازها بنجاح ونحقق الدرجات النهائية التي تضمن لنا السعادة والراحة.

تجارب الماضي وحدها تمثل المصل الواقي واللازم لمقاومة فيروسات المكر والخديعة .. وتعتبر الترياق الشافي الذي يمنح عقلك وروحك المناعة اللازمة لمواجهة ما يستجد من أمراض النفس الأمارة بالسوء.

الندم ليس عيبًا .. بل هو محطات ينبغي التوقف أمامها للتزود بالحكمة والعبرة التي تعد الوقود الضروري لاستكمال الرحلة والوصول إلى خط النهاية بأمان .

من لا يندم لا يتعلم ومن لا يخطئ لن يصيب .والأهم هو ألا يستغرقنا الندم في دوامته ونتوقف أمامه طويلا لجلد الذات وتعذيب النفس واجترار المرارة والأحزان على مافات.

يجب أن يظل الندم مجرد محطة نتوقف عندها قليلا ثم نرحل سريعا.

الحياة في مجملها عبارة عن مجموعة قرارات نتخذها ونتحمل نتائجها أيًا كانت.

العقيدة الدينية قرار ، فالشخص قد يولد مسلمًا أو مسيحيًا أو يهوديًا أو حتى بوذيًا ، ولكن استمراره في اعتناق هذه العقيدة أو تغييرها قرار يتحمل تبعاته.

الانتماء السياسي قرار ، فالانتماء لحزب سياسي معين أو تبني أيدلوجية محددة قرار يتحمل صاحبه كل نتائجه.

نوعية الدراسة قرار، فعندما تختار كلية محددة فأنت بذلك ترسم بالخطوط العريضة معالم مستقبلك ، ويجب أن تكون نوعية الدراسة ملائمة لميولك واهتماماتك حتى لا تدرس ما تكره وتحصد الفشل والإخفاق.

المهنة أو الوظيفة أيضًا قرار، فاختيار المهنة من باب الوجاهة الاجتماعية فقط أو بحثا عن المادة دون غيرها لن يضمن النجاح والتفوق ، فأي شخص ينشد التوهج والسطوع في مهنته يجب أن يعمل فيما يحب .

.. حتى الانتماء لنادي رياضي بعينه يعتبر قرار تتحمل تبعاته من حرقة الدم مع كل إخفاق لفريقك المفضل إذا أسأت اختيار الجانب الذي تنتمي إليه والنادي الذي يستحق أن تشجعه وتقف خلفه بكل جوارحك.

الخلاصة أن كل قرار تتخذه في حياتك قد يكون صائبًا ويحقق لك السعادة والنجاح ، وقد يكون خاطئًا فيجلب لك الشقاء والتعاسة.

ليس عيبًا أن تعترف أن قرارك كان خاطئًا وتسعى لتصحيح هذا الخطأ ولكن العيب أن تتمسك بهذا القرار رغم يقينك أنه خاطئ فالندم هو الإبصار الذي يأتي متأخرًا.. الندم هو باب الحياء .. والحياء باب التوبة..
والتوبة باب النجاة.



«أخبار الحوادث» تقتحم

مواقع التواصل الاجتماعى .. عفوًا موقع التواصل الجنسى!

«وفاء من القاهرة .. فى انتظارك». كانت هذه بعض من كلمات إعلان موجود على صفحات السوشيال ميديا المختلفة والمواقع الإباحية وغرف الشات الجنسية. وبغض النظر عن الاسم، هنا المشكلة كلها تكمن فيما وراء الجملة، والتى بها وبغيرها باتت السوشيال الميديا التي خلقت فى الأصل للتواصل الاجتماعي مرتعًا للتواصل الجنسي، وأنها ملجأ راغبي المتعة الحرام لما وجدوا فيها من أساليب التخفي المختلفة، ولكن هيهات لهم أن يستمروا فى أفعالهم تلك وعيون مباحث الآداب تقف لهم بالمرصاد، والتي شهدت فى الآونة الأخيرة الكثير من تلك الوقائع التى ضبطت وأصحابها يديرون صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي ويحاولون من خلالها استقطاب راغبي المتعة الحرام.
فى السطور القادمة نكشف فيها أسرار عالم الحب الحرام، وعالم الدعارة الإلكترونية.

مصطفى منير - محمود صالح

تطبيقات التعارف تسيطر على التجارة الحـ

على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، وتحديدًا داخل مجموعة مغلقة، بدأ التعارف على احدى الفتيات التى كانت تسرد حكايتها فى عالم الإدمان، بعد التواصل معها والحديث تبين أن الفتاة لم تكن تعانى من الإدمان فقط، بل كانت داخل احدى شبكات الدعارة، بدأنا الحديث معها حول أسرار عالم المتعة الحرام لتكشف لنا أسرارًا مثيرة داخل عالم الملذات المحرمة.

بـدأت حكايتها من خـلال قصة حب وهمية، نجح فى استغلالها شاب ليحصل على ما يريد ومن ثم يتركها وحيدة لمواجهة أهلها، قررت وقتها أن تعمل فى القاهرة، وتترك قريتها الصغيرة بإحدى محافظات الوجه البحري، وبعد رحلة طويلة من العمل داخل محلات الملابس و الإقامة فى منزل مشترك مع فتيات مغتربات، وجدت منشورًا على صفحات التواصل الاجتماعى إعلان عمل فى إحدى الشركات و لا يشترط مؤهل وبمقابل مادي كبير، لم تتردد الفتاة فى التواصل مع صاحبة المنشور، ليتم تحديد موعد وعلى أساسه سيتم العمل من عدمه.

ارتدت «س» صاحبة الـ **٢٧** عامًا من العمر، أفضل ما عندها من ملابس، وبعد الوقوف أمام المرآة لدقائق طويلة، انطلقت للقاء وهى فى أجمل صورها، تقابلت بالسيدة وبدأ الحديث سريعًا وأخبرتها صاحبة العمل أنها تعمل فى مجال المزاج و المتعة، وأنها ستتقاضى فى الليلة الواحدة ألف جنيه، فكرت الفتاة فى الأمر سريعًا، لتوافق معتقدة أن المال سيكون وسيلتها فى تحقيق أحلامها الضائعة، وخلال أيام كانت داخل عالم المتعة الحرام .. سريعًا ما اندمجت مع زميلات ليالي المزاج، وأصبحت ساقطة و مدمنة، حتى تحولت لفتاة ليل غير مرغوب فيها بسبب تأثير المخدرات عليها .. لم تجد سوى الابتعاد عن هذا العالم، ومحاولة إعادة نفسها للحياة بعد رحلة ضياع استمرت لـ **٥** أعوام تقريبًا، فقررت الدخول لمصحة ليتم شفائها من الإدمان و الابتعاد عن عـالـم المتعة الحرام .

وبالحديث معها عن عالم الدعارة، أكدت أن البداية كانت من خلال شقق معروفة أنها مكان للملذات الحرام، ودائمًا ما تكون الشقق فى أرقى مناطق القاهرة و الجيزة، لتجنب الشبهات، كما يكون هناك سهولة فى التواجد داخل الشقة و الخروج منها دون سؤال، على عكس ما يتواجد فى المناطق الشعبية، فالدعارة فى المناطق الشعبية دائمًا ما يفتضح أمرها من أهالى المنطقة، و عندما بدأت فى مجال المتعة الحرام، كان اللقاءات الجنسية تتم داخل شقة فى الشيخ زايد بالجيزة، و أحيانًا داخل شقة فى منطقة المعادى بالقاهرة، و فى أوقات كثيرة كان راغب المتعة يريد اللقاء فى منزله ولكن كان بشرط أن يكون المنطقة التى يسكن فيها هادئة «بعيد عن المناطق الشعبية» .

ولكن تطور الحال سريعًا و أصبح القواد أو القوادة ينشئون صفحة على موقع الفيس بوك لاصطياد الزبائن و خصوصًا من المراهقين الأغنياء، واستمر هذا الوضع كثيرًا، حتى تطورت التكنولوجيا، و أصبحت الفتيات الساقطات ينشئن جروبات خاصة مغلقة لا يتم الموافقة على طلب الإضافة إلا بعد التأكد من هوية صاحب الأكونت، وبسبب نصب الكثير من الفتيات و الشباب على راغبى المتعة أصبح دعارة الفيس بوك أقل، وأصبحت مواقع الأفلام الإباحية هى الوسيلة الأضمن للساقطة و راغب المتعة.

وأصبحت الفتيات المنحرفات يتخلين عن القوادين وخصوصًا أن القواد كان يحصل على نصف المبلغ تقريبًا، وأصبحت برامج «اللايف» هى الوسيلة الأسرع و مواقع البورنو هى الأكثر شيوعًا و الاضمن بين راغبى المتعة الحرام و الساقطات.

الضمانات

تؤكد «س» أن الضمانات فى بداية التعارف من مواقع التواصل الاجتماعى تكون من خلال تحويل كروت شحن بمبلغ مالى لا يقل عن **١٠٠** جنيه، بعدها ترسل الفتاة صورتها و هى شبه عارية، وبعدها يتم تحديد ثمن اللقاء و تتراوح الأسعار بين **٥٠٠** جنيه إلى **٢٠٠٠** جنيه فى الليلة الواحدة، ومن ثم يتم تحديد موعد اللقاء، و المكان، فى الكثير من الأحيان تكون داخل شقة مفروشة فى إحدى المناطق الراقية الهادئة، أو داخل غرفة فى فندق.

كما أكدت «س» أن الاتجاه لصفحات الإنترنت كان بسبب نشاط رجال مباحث الآداب، فالمكان المحدد سهل سقوطه، لذلك اتجهت معظم الساقطات إلى مواقع البورنو و المجموعات المغلقة على صفحات الفيس بوك، وأصبح القوادون يتوجهون لحيلة جديدة للسيطرة على الساقطات بعد هروب معظمهن من تحت ايديهم، وهي تصويرها عارية أو اثناء علاقة محرمة، ليظل سلاح التهديد الوحيد.



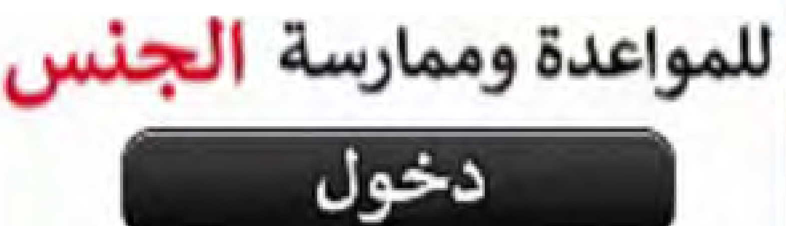
4:31
Search
كرت 100 ورقمك واكلمك فون وكاميرا و واتس ولو عايز مقابلة تتقابل بتتفق فون اتفقنا دا نظامي

كلمة السر كروت الشحن.. وسعر الليلة الساخنة من ٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه!



عالم الدعارة الإلكترونية !





ـرام هربا من الملاحقات الأمنية!



كورونا لا ترحم أحدا

كما تتابع «س» أن فى الفترة الأخيرة، ومع انتشار فيروس كورونا، بدأت الساقطات ينتشرن أكثر على مواقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك، وتويتر، سناب شات» ومواقع الأفلام الإباحية، وخلال التطبيقات «اللايف» من أجل المال، فالجميع فى بداية انتشار الفيروس كان يخاف من أي لقاء، ولكن بعد مرور ثلاثة اشهر تقريبًا من الفيروس و تحديدًا بعد عيد الفطر، بدأت الحياة تعود للساقطات مرة أخرى، وبدأت اللقاءات الحرام مرة أخرى داخل الشقق المفروشة و الفنادق.

وقبل انتشار العالم الافتراضي، كانت مباحث الآداب تباشر عملها فى البحث عن شقق الدعارة، لكن الوضع حاليًا اختلف كثيرًا عن ذي قبل، إذ بات عالم السوشيال ميديًا ملجأ يختفي فيه الكثير من الفتيات عبر صفحات يستقطبن من خلالها راغبي المتعة، وأصبح الأمر لا يخرج عن كونه انشاء صفحة باسم مستعار، ومن ثم البدء فى ترويجها بطريقة كبيرة، واستهداف طالبي المتعة الحرام، بعد أن كان الموضوع من قبل من خلال شقق الدعارة، والوقوف على النواصي فى شوارع بعينها بهدف ذلك، بل وصل الأمر فى محاولتهن للتخفى عن أعين رجال الأمن أنهن من يحددن المكان الذي يناسبهن، والذي يضمن فيه أنهن لن يتم اتباعهن، لكن ولأن طريقتهن تطورت، فإن التعامل معها من قبل الأجهزة الأمنية ومباحث الآداب ومباحث الإنترنت أيضًا تطورت إلى الحد الذي بات القبض عليهن يأتي تباعًا، وسقوطهن ما هو إلا مسألة وقت.

صفحات جنسية

من ضمن الوقائع التي ضبطت مؤخرًا والتى كانت بطلاتها فتيات امتهن موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» من خلال صفحات مشبوهة لاستقطاب راغبي المتعة.

نبدأ بالعاصمة، وتحديدًا فى منطقة قصر النيل، حيث استطاعت الأجهزة الأمنية بمباحث الآداب بعد رصد ومتابعة إحدى الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» من تحديد هوية صاحبتها، والتى تبين أنها تدعى «ن» بالغة من العمر **٣٢** عامًا.

وتبين بعد القبض عليها من خلال اعترافاتها أنها مقيمة فى محافظة بني سويف، وأنها لجأت إلى الأعمال المنافية للآداب فور قدومها للعاصمة بعد طلاقها بسبب اكتشاف زوجها خيانتها، وفور قدومها تعرفت على فتيات يمتهن فى الدعارة، وحاولن معها حتى لانت لهن، ولما رأت نفسها تتحصل على الفتات من الأموال، ولا تجنى ما تتوقعه، رأت أن تدشن صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، تستطيع من خلالها أن تستقطب راغبي المتعة بنفسها، ووقتها لن يقاسمها أحد فى الأموال التى تحصل عليها، وبالفعل شرعت فى ذلك وبدأت فى عملها الجديد، وخلال فترة ليست بالقليلة استطاعت أن تجنى من وراء ذلك أموالا طائلة مقابل بيع شرفها، وظنت بذلك أنها بعيدة كل البعد عن تتبعها وملاحقتها، إلا أنها ما لبثت إلا أن تسقط سقوطها الأخير، وفى موضع تلبس.

ضبط بحوزتها هاتف محمول عليه بيانات كثيرة لضحاياها، وكيفية استقطابهم وطريقة عملها، إلى جانب الكثير من المحادثات التى كانت تجري بينها وراغبي المتعة الحرام، وعليه تم التحفظ عليه واتخاذ الإجراءات القانونية حيال تلك الواقعة.

من القاهرة، ننتقل إلى المنصورة، حيث حكاية تلك الفتاة الشابة، التى لم يتجاوز عمرها بعد الثلاثين عامًا، من ملامحها تدرك أيما إدراك براءتها وجمالها، إلا أن هذا الوجه الجميل يخفى حقيقة وقحة، وفعل قذر، ولسان بذيء.

كانت بدايتها من موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» ولا تعرف لغيره بديل، على عكس فتاة القاهرة السابق الإشارة إليها. كل ما هناك أنها احترفت تلك المهنة لما تجلبه لها من أموال كثيرة، ورأت أنها فى طريقها إلى الثراء الذي لطالما حلمت به، وسعت إليه، وعليه بدأت على «فيس بوك» نشاطها الآثم، وطريقها الذي حتما ستلقى جزاء السير فيه.

دشنت صفحتها وبدأت فى عرض صور خاصة لها فى أوضاع مخلة، وكانت تخفى وجهًا تارة من الصور، وتارة أخرى تنشر صورا لجسدها فقط، وتكتب على صورها تعبيرات جنسية الهدف منها استقطاب راغبي المتعة، عند التواصل كان يتفقان على السعر المطلوب والمكان الآمن.

على هذا الحال بدأت عملها، وعلى هذا أيضًا انتهت، وسقطت كغيرها سقوط لا عودة بعده، وذلك بعد أن وضعت مباحث الإنترنت أعينها على الصفحة وتم تحديد هوية صاحبته، والتي تبين أنها سيدة ومحل إقامتها فى محافظة الجيزة، ولكنها تعيش فى مدينة المنصورة منذ فترة، حيث تمارس نشاطها الآثم هناك، وبتقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن الدقهلية تم ضبطها بدائرة قسم شرطة أول المنصورة، وبمواجهتها أقرت بإعتيادها ممارسة الأعمال المنافية للآداب عن طريق شبكة الإنترنت مقابل مبلغ مالى، وعثر بحوزتها على هاتفى محمول خاصين بها، عليهما الرسائل والمحادثات الدالة على نشاطها المؤثم، وبالفعل اتخذت الإجراءات القانونية حيال الواقعة وإحالتها إلى النيابة العامة لتتولى التحقيق فيها.

شبكة

الواقعة الثالثة لا تختلف عن الواقعتين السابقتين فى شيء، كل ما هنالك أن فى قصة «ع» السيدة الأربعينة أنها كانت «قوادة» بالمعنى الحرفي للكلمة، وأنها تعاونت فى ذلك قبل فترة بالتعاون مع قواد يشبها، وكان منوطا به حماية هؤلاء الساقطات اللائي كن يعملن معهم، بأى طريقة ممكنة، وأنها كانت تباشر عملها فى إدارة صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك تشير من خلالها صور الفتيات اللائي يعملن معهن فى أوضاع مخلة وصور مثيرة.

لم تكن كما سبق وأن أشرنا تعمل «ع» كقوادة تقود شبكة كاملة تعمل فى مجال الدعارة، وأنها امتهنت تلك المهنة منذ فترة واستطاعت جمع أموال طائلة من وراء فعلها الآثم.

لم يكن القبض عليها بالأمر السهل، ولم يكن فى نفس الوقت بالصعوبة البالغة، فإن كل ما ينقص هو تحديد هويتها ومكان إقامتها، وهو ما كان، وذلك بعدما استطاعا قطاعى الأمن الوطنى والأمن العام، ومديرية أمن القاهرة، والإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات من ضبطهما ، وبرفقتهما **٤** سيدات يعملن معهن فى نشاطهن الآثم، وبمواجهتن اعترفن بمزاولة نشاطهن المؤثم فى الترويج لبعض الفتيات وعرض صورهن على راغبى ممارسة الأعمال المنافية للآداب بقصد تحقيق مكاسب مالية، وأضافا باستغلال الـ **٤** سيدات فى الأعمال المنافية للآداب نظير مبلغ مالى، وبمواجهتهنٍ أيدن ماجاء بأقوال المتهمين، فضلاً عن ضبط هاتفين محمول مع المتهم، وبفحصهما تبين احتوائهما على العديد من الرسائل النصية والمحادثات المتبادلة التى تؤكد نشاطه الآثم، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

يذبح زوجته بسبب وجبة عشاء.. فعاقبته المحكمة بالإعدام

اعتاد الزوجان على أن يتشاجرا ويصل صوتهما إلى الجيران مخترقًا حواجز المسلح في الليل أو النهار كأنه طقس يومي اعتاده الاثنان، الزوج عامل بأحد المصانع دائم الاعتداء على زوجته بالضرب، لدرجة ان الجيران كانوا يتدخلون في أغلب الاوقات لفض مشاجراتهم سويًا، حجة الزوج أنه يؤدب زوجته التى اعتادت عدم تنفيذ أوامره وعصيانها بصفة مستمرة، حتى جاء ذات يوم من عمله، طالبا منها تحضير العشاء، رفضت الزوجة التي تغط في نوم عميق، فكبرت في دماغ الزوج، استل سكينا وذبح زوجته في مشهد مرعب ثم واصل طعنها عدة مرات في انحاء مختلفة بجسدها وفر هاربًا، ليجد نفسه في النهاية ماثلا في قفص الاتهام أمام محكمة الجنايات التى أصدرت قرارها منذ أيام بإحالة أوراقه للمفتي لأخذ الرأي الشرعي في شأن إعدامه.

منى ربيع

حسن شاب في بداية العقد الثالث من عمره، يعمل في مصنع، يدخر امواله كي يتمكن من الزواج، فهو يعيش وحيدا بعد وفاة والديه، اعجب بجارته سناء لم يتردد في الذهاب إلى اسرتها طالبا يدها، فهو في النهاية جارها، لم تمانع اسرة سناء فالاثنان ظروفهما متقاربة، ليتم الزواج في حفل عائلي بسيط حضره الاهل والاصدقاء وانتقلت سناء لتعيش مع زوجها حسن في بيته، لا أحد يعلم أن حسن عصبي المزاج سريع الغضب كثير الوقوع في الأخطاء بسبب تسرعه في أفعاله!

المهم ظن حسن أن الدنيا فتحت له ذراعيها، وسيذوق طعم الاستقرار ويشعر بالجو العائلى الذى افتقده منذ وقت طويل بعد وفاة والديه، لكن غاب عن سناء ايضا أن من تزوجته يريد الدنيا كلها تسير على مزاجه هو، يجب عليها أن تستيقظ من نومها مبكرًا قبله ولا تنام إلا بعد أن يأتي من الخارج ويسمح لها بالذهاب إلى فراشها، "هو كده حكم قرقوش، والست شغاله في بيت جوزها"، هكذا دائمًا يصرخ الزوج في وجه زوجته، وحين كانت ترد الإهانة ببعض كلمات مصحوبة بالدموع، تنهال الصفعات على وجهها كالرز، فلايمر يوم إلا وتتجدد فيه المشاكل بسبب أو بدون سبب، حتى العلاقة الحميمة كانت المجني عليها تشعر وكأنها جريمة اغتصاب تُرتكب في حقها في جنح الليل باسم ورقة اسمها وثيقة زواج، دون أن تنبس ببنت شفة، تطورت الأمور بينهما لدرجة انها كثيرًا ما تغادر في نص الليل بحقيبة ملابسها عائدة إلى بيت أهلها، ثم يقوم الكبار من العائلتين بمساعى الصلح بين الزوجين لرأب الصدع، وتعود سناء إلى منزل زوجها مرة اخرى، عام كامل والاثنان على ذلك الحال، ضرب وإهانة وإذلال بداع أو بدون داعٍ، فليس لها الحق أن تغادر إلى فراشها قبل أن تسألهَ في إذعان وخضوع، "عايز حاجة مني الليلة يا سي السيد"؟!، ولأن لكل شيء نهاية سلبًا كان أو إيجابًا بسهولة شديدة انتهت حياة سناء على يد زوج لا يعرف معنى الحياة الزوجية أو قيمة المرأة التي تعيش معه تحت سقف واحد!

جاء الزوج من عمله في احد الايام متأخرًا وجد زوجته نائمة، أيقظها بعصبية بحجة اعداد وجبة العشاء له، حاولت سناء أن تقنعه بأنها تشعر بالتعب والمرض وعليه أن يعد لنفسه العشاء، لكن الزوج المتسلط يجذب زوجته من على السرير ويلقي بها على الأرض، واثناء ذلك اشتعلت بين الزوجين مشاجرة جديدة، اعتاد عليها الجيران لكن هذه المرة كان صوت سناء يشبه الاستغاثة أو هو كذلك؛ استل الزوج سكينا من المطبخ وأمسك برقبة زوجته وكأنه يُمسك بفرخة وبلا احساس بما يفعله يذبح زوجته من رقبتها، لم يكتف بهذا وإنما سدد لها اكثر من ١٠ طعنات لتسقط غارقة في دمائها ويفر هاربًا، سكت الصوت فجأة، فظن الجيران أن الأمور هدأت بين حسن وسناء وخلد الاثنان للنوم لكن توالت المفاجآت!

في صباح اليوم التالى اكتشف الجيران الجريمة ابلغوا الشرطة واسرة سناء، ويتم القبض على الزوج قبل هروبه إلى محافظة أخرى، وإحالته للنيابة معترفا بجريمته بعدما جاء تقرير الطب الشرعي أن الوفاة جاءت بقطع في الرقبة واصابتها بعشر طعنات في أنحاء متفرقة من جسدها،وامام محكمة جنايات الزقازيق برئاسة المستشار ابراهيم عبد الحي رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين تامر ممدوح سليم، ومحمد ماهر رشاد، وامانة سر محمد فاروق بدأت محاكمة المتهم، وبعدها اصدرت قرارها بإحالة اوراق الزوج الى فضيلة المفتي؛ لأخذ الرأي الشرعي في شأن إعدامه.



المتهمتان

ينتظرها عشماوي..

جلست بجوار جثة زوجها، في غرفة نومها لدقائق معدودة بعد ارتكاب جريمتها، وهي تستعيد شريط ذكرياتها الأليمة مع زوجها وارتدائها الفستان الأبيض، زيجة لم تكن موافقة عليها، آية التي تمردت على الزوج وأسرتها قررت أن تنهي حياة زوجها إلى الأبد بعد ٦٠ يوم زواج "بالعافية"، وفي ليلة ارتكاب الجريمة وجدت المتهمة الفرصة سانحة أمامها وهي تمسك بسكين المطبخ لتسدد له عدة طعنات بشكل هستيري، تفاصيل محاكمة المتهمة والجريمة والتى تابعتها ونشرتها أخبار الحوادث فى فبراير الماضي فور وقوعها نسردها لكم فى السطور التالية.

حبيبة جمال

13 طعنة هدية "آية" لعريسها بعد 60 يومًا من الزواج



آية، فتاة تبلغ من العمر ٢١ عامًا، تعيش مع والدتها في بيت بسيط بأبو زعبل، انفصلِ والدها عن والدتها منذ أن كانت جنينًا في بطن والدتها، تربت أية وعاشت حياة قاسية، وعندما تقدم من أحبته لها، رفضته أسرتها، فتقدم لها شاب آخر يدعى محمد، يبلغ من العمر ٢٧ عامًا، يعيش مع أسرته بقرية الطبالين، بمركز شبين القناطر، وعلى الرغم من عدم موافقتها إلا أن أهلها أجبروها على الزواج منه، وسرعان ما تم زفافهما بعد أربعة أشهر من الخطوبة.

منذ الليلة الأولى والمشاكل دبت بين الطرفين، شهرين فقط هى المدة التي عاشها محمد معها، فلم يكن يتخيل أن حياته ستنتهي علىٍ يد من أحبها و هام في حبها عشقًا، ففي أحد الأيام، وتحديدًا يوم الأربعاء في الأسبوع الأخير من شٍهر رمضان، عاد محمد من عمله منهكا من التعب، فحدثت مشادة كلامية بينهما، وما أن خلدا للنوم، قررت آية في لحظة أن تضع حدًا لتلك المشاكل وتتخلص من ذلك الزوج، أخذت السكين وطعنته عدة طعنات، وجلست بجواره تفكر في أيامها الماضية، والمستقبل المظلم الذي ينتظرها، فلم تجد أمامها سوى ابنة خالتها "صباح"، لتشاركها في الكارثة.



المحامى أحمد البرنس

"تعالي بسرعة، أنا قتلت محمد"، هكذا تحدثت آية لصباح، لم تترك فرصة لتساؤلاتها، وأغلقت الخط، فارتدت صباح ملابسها وذهبت مسرعة لها، وهناك وجدت الزوج مسجى على السرير غارقًا في دمائه، فحملاه ونزلا به وألقياه على مقربة من البيت، كل هذا يحدث وعائلته نائمة لا يشعرون بما يحدث.

تخلصت صباح من السكين، بينما عادت آية ومسحت البيت من آثار الدماء، وقتها بدأ الناس يستيقظون وكانت الكارثة، الزوج مقتول بالشارع، فأبلغوا رجال المباحث، ولم تستغرق الجريمة سوى ساعات قليلة حتى تم القبض على المتهمة، بعدما وجدت آثار دماء المجني عليه في غرفة النوم، واعترفت الزوجة بارتكابها الواقعة لأنها لا تحبه، فتم حبسها، وبعد ٧ أشهور من ارتكاب تلك الواقعة الغريبة عن القرية، تم تحويل المتهمة وابنة خالتها للجنايات.

تولى المستشار أحمد البرنس، الدفاع عن المجني عليه، والذي أكد أن أقوال المتهمة أمام النيابة كانت متناقضة تمامًا، ففي بداية الأمر اعترفت أنها قتلته بعدما ذهب للنوم، ثم عادت مرة أخرى وقالت أنها عندما عاد من الخارج، طلب معاشرتها فعندما رفضت، فأخرج من طيات ملابسه سكينا، وكاد أن يقتلها، فأخذته منه وطعنته، ولكن ثبت كذب كلامها بتقرير الطب الشرعي الذي أثبت عدم وجود أي إصابات أو آثار أو كدمات في جسدها، فهي قتلت زوجها متعمدة.

فحملت مرافعاته العديد من القيم الإنسانية والاستشهاد بالآيات القرآنية، لبيان بشاعة الجريمة، وتجرد الزوجة من كل معاني الإنسانية والرحمة وقتله بدم بارد، ولم تردعها حرمة الشهر الكريم، فيقول: "بالفعل تيقنت المحكمة من القتل العمد، لذلك كان حكمها هو إحالة المتهمة لفضيلة المفتي وتحديد جلسة اليوم الثالث من دور الانعقاد لشهر نوفمبر المقبل للنطق بالحكم، ونحن كلنا ثقة بالقضاء العادل، وأن حق الشاب لن يضيع أبدًا".



450 يومًا في السجن .. وأنا بريء!

ياما في الحبس مظاليم ..كثير مانسمع هذه العبارة دون أن نتوقف أمامها .. ونتعامل معها باعتبارها مجرد جملة مرسلة جوفاء لاتحمل مضمونا حقيقيا ولكنها للأسف ليست مجرد جملة فهي حقيقة من لحم ودم تعيش خلف القضبان.

والنموذج الحي لهذه العبارة حكاية الشاب عمار الذي فقد سنتين من عمره خلف القضبان بسبب اتهام كيدي من جارته بحرق شقتها.

٤٥٠ يومتا بالتمام والكمال أمضاها الشاب المسكين خلف القضبان يستوي عنده الليل والنهار .. كلاهما ظلام دامس لا ينتظر فجرًا.

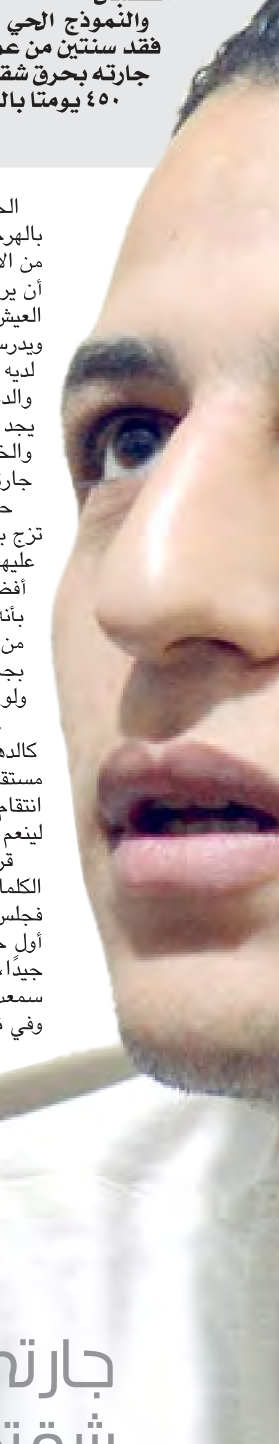
وأخيرا جاء حكم القضاء عنوان الحقيقة حاملا البراءة والحرية لعمار ومؤكدًا بالفعل ان في الحبس مظاليم

تفاصيل تلك القضية المثيرة نسردها لكم في السطور التالية على لسان الصبي بعدما حصل على حكم بالبراءة.

حبيبة جمال

تصوير: محمد يوسف





البرئ

الحكاية بدأت هنا في منزل بسيط بمنطقة منشية البكاري، بالهرم، حيث نشأ عمار، صبي يبلغ من العمر ١٨ عامًا، لديه من الأشقاء اثنين، هو أكبرهما، كان عقله يسبق سنه بكثير، قرر أن يرتدي عباءة المسئولية، ويخرج لسوق العمل، بحثًا عن لقمة العيش الحلال لمساعدة والده في مصاريف البيت، فكان يعمل ويدرس في نفس الوقت .. كان طموحًا، معروفا بشهامته وطيبته، لديه الكثير من الأحلام التي نسج خيوطها منذ الصغر، عكف والده على تربيته هو وشقيقيه تربية صالحة، فكان يتمنى أن يجد ابنه هو العكاز الذي يستند عليه، فكانوا يتجنبون المشاكل والخلافات، ولكن كانت هناك مشكلة واحدة تؤرقهم وهي جارتهم التي دائمًا ما تفتعل معهم المشاكل.

حاولوا بكل الطرق تجنبها ولكن القدر شاء أن تزج بهذا الصبي خلف أسوار السجن .. سيطرت عليها رغبة الانتقام فأعمى قلبها وعقلها ولم تجد أفضل من هذا الصبي لتثأر لنفسها، واتهمته بأنه أحرق شقتها، وكانت نتيجة اتهامها خطفه من أحضان والدته ومن أحلامه إلى المكوث بجانب المجرمين والقتلة، وهو لم يدخل القسم ولو مرة واحدة.

عاش الألم والحرمان .. ٤٥٠ يومًا مروا عليه كالدهر، وهو مازال طفلًا صغيرًا، أخذت من مستقبله وعمره ، لكن عدالة السماء كانت أقوى من انتقام وكيد تلك السيدة، وتم حصوله على البراءة لينعم بالحرية من جديد.

قررت "أخبار الحوادث" الاقتراب منه في محاولة لاستخراج الكلمات من بين ضلوعه، ليحكي قصته ويعبر عن مشاعره، فجلس أمامنا شاردًا يتذكر يومًا لن ينساه، ذلك اليوم الذي كان أول خطوة في رحلته خلف القضبان، فقال: "أتذكر ذلك اليوم جيدًا، كنت نائمًا وعندما استيقظت لصلاة الفجر مع والدي، سمعت صراخ جارتنا تستنجد بالناس لإطفاء حريق بشقتها، وفي نفس الوقت تقول" عمار حرق شقتي وكان عايز يقتلني"، وقفت مصدومًا لا أعرف ماذا أفعل أنزل لمساعدتها أم أبقى مكاني، فاستيقظ كل من البيت ومنعتني جدتي من النزول، جلسنا جميعًا ونحن على ثقة أن المباحث ستأتي لتأخذني، فارتديت ملابسي وانتظرت، وبالفعل لم تمر الساعات حتى تم أخذي للقسم، وكنت اعتقد أنني سأخرج بعدما أخبرهم أنني بريء، ولكن كان هناك مجهول في انتظاري، فظللت أصرخ أنني بريء ولكن لا أحد يسمع لي، يوم وراء يوم يمر وأنا خلف القضبان".

جارتي أحرقت شقتها ورمتني في السجن انتقامًا من أمي

تنهد وكأنه يخرج ثقل هذه اللحظة من داخله، وكأنه يصرخ من أعماق قلبه، واستكمل: "انتقلت من غرفة القسم التي لا تتعدى الأربعة أمتار، لسجن الصف بعدما تم الحكم علي بثلاث سنوات، هنا في هذا المكان كنت أجلس بجانب القتلة واللصوص، كل يوم وليلة لا يفارقني شريط من الذكريات، أجلس بمفردي، والحزن يملأ قلبي، لا أفكر سوى في حريتي، فحاولت التأقلم مع المساجين، فكانت تجمعنا الأحاديث والحكايات".



المحامى محمد كساب

علي الرغم من أنه قضى أيامًا من عمره خلف أسوار السجن، بعد أن كان يحلم بدخوله الجامعة والحصول على وظيفة مناسبة إلا أن خيوط الأمل كانت تداعب أحلامه بحرية مؤجلة، فقال: "كنت أصلي وأقرأ القرآن دائمًا، أرفع يدي للسماء داعيًا أن يخرجني الله من هذا المأزق .. كل مرة أخرج للقاء أسرتي أشعربحنين لزمن الحرية، اشتاق لسريري وحضن جدتي .. في كل جلسة يتجدد الأمل بداخلي أن القاضي سينطق ببراءتي".

قطعت كلامه جدته، وهي تتذكر تلك المقابلة الأولى معه بعدما دخل القسم، فقالت: "أسرعت مشتاقة لحضنه ورؤيته، لكني وجدت عينه منتفخة نتيجة ضرب أحد الأشخاص المحبوس معهم له داخل القسم، شعرت بالحزن والوجع الذي مزق قلبي، عدت من عنده والدموع لا تجف، فنحن لم ندخل القسم في حياتنا، فحسبي الله ونعم الوكيل في تلك السيدة".

واستكمل وهو في قمة الانكسار والألم: "ضاع من عمري عامين، فأصدقائي أصبحوا الآن في الجامعة، وأنا مازلت في الصف الأول الثانوي، من سيعوضني عن تلك الأيام، من سيعوضني عن الليالي الطويلة التي مرت علي وأنا أشعر بالخوف وعدم الأمان".

تلك التساؤلات التي يسألها لنفسه كل يوم، هذه باختصار حكاية ذلك الصبي، التي حملت آلامه، وحمل ذاكرها، فمهما حاول نسيانها لن يستطيع.

سر البراءة

بعدما تم الزج بهذا البرئ للسجن، تغيرت حياة أسرته رأسًا على عقب، حاولوا بكل الطرق عرض الأموال على الجارة للتنازل عن المحضروتبرئة الصغير،ولكنها طلبت منهم مبلغًا كبيرًا يفوق قدراتهم، فعاشوا في حزن عميق، خاصة جدته التي قضت نهارها وليلها في دموع وحسرة، واتفقوا أن يتركوا بيتهم الذي امتلأ بذكرياتهم خوفًا منها، ولجأوا لمحمد كساب المحامي للدفاع عن صغيرهم، فالتقينا به ليحكي لنا كواليس القضية وكيف حصل على البراءة، فقال: "بعد دراسة ملف القضية وجدت الكثير من الثغرات، فقالت المجني عليها في المحضر،أن منزلها مكون من خمسة طوابق، تعيش بالطابق الخامس، في تلك الليلة كانت تنام مع أطفالها الخمسة في الصالة، بينما زوجها ينام بغرفة النوم والتي تم إشعال النيران فيها، كما قالت أن عمار دخل من شباك الحمام ثم مر عليها، وأشعل النيران بالغرفة ثم هرب، لكن المعمل الجنائي قال أن الشباك مدعم بالسلك الشبكي يحتاج للعنف لفتحه، فكانت الأصوات التي سيحدثها المتهم من المفترض أن توقظ الجميع، فكيف لم يشعر به أحد؟!، وكيف أشعل النيران في السرير والزوج لم تحدث به أية إصابات؟

بعدذلك غيرت أقوالها وقالت أنها لم تر المتهم وإنما استيقظت على استغاثة زوجها، فكيف وهي حددت طريقة دخول وخروج المتهم، هذا غير أن تقرير المعمل الجنائي أوضح أن الدفع المستخدم في الشباك كان من الداخل وليس من الخارج، فتأكدت من براءة المتهم، وبدأت أدافع عنه بكل ما أملك من قوة، غيرأنني تقدمت بشهادة تثبت إصابة المتهم وعدم قدرته على الحركة وتسلق الجدران، حتى اقتنعت المحكمة بأن أقوال المجني عليها مجرد كذب وافتراء، فتمكنت من الحصول على البراءة، وعلى الرغم من أنني طلبت من أسرته رفع قضية تعويض إلا أنهم فضلوا البعد عنها وتجنبها محاولين أن يعيشوا في أمان وسلام ويتناسوا تلك الأيام الصعبة التي مرت عليهم".



ابن الثمانين حاول اغتصاب الستينية فى دار المسنين

العجوز المسعور

عزيزى القارئ، مهما كنت مولعًا بقصص الحب والعشاق، أو حتى ضليع فى متابعة روايات الجريمة خاصة تلك التى تتعلق بالذئاب البشرية، فإنك لم تجد قصة حب مدمجة مثل تلك، اختلطت فيها الحكمة بالحماقة، والحصافة مع التهور، والرشد مع الطيش، بعدما ارتدى هذا العجوز الذى شارف على الثمانين من العمر، رداء الصبى المراهق، وراح بكل خسة، ورعونة، وسفاهه، يدبر لخطة اغتصاب سيدة ستينية، واين؟، فى دار المسنين التى سكنها قبل عدة أعوام. الواقعة حقًا مفزعة، ولولا أنه تم تسجيل أحداثها فى محضر رسمى بقسم شرطة العجوزة، لظن العقل أنها مجرد خيالات طائشة بلا مكابح. والآن إلى التفاصيل.

تامر عادل

فى ليلة صيفية لطيفة، وبينما بدأت الشمس تسحب آخر خيوطها، كان العجوز الوسيم يقف امام مرآة غرفته، يتفحص بذلته الأنيقة، ويصفف شعره، وكأنه يضع اللمسات الأخيرة استعدادًا لذلك اللقاء المثير، الذى سينقله من عالم العشاق المستجدين، إلى واحد من كبراء الذئاب البشرية، ربما فى التاريخ بأكمله.

استعراض استباقى

بعد لحظات، فتح العجوز الباب، متجهًا نحو الصالة المخصصة لمشاهدة التلفاز فى دار المسنين، وهو منفوخ رغم جسده النحيل، يتمايل كشاب يتمتع بشبابه، مستعرضًا كفتى يتمتع بالوسامة، ثم اقترب إلى جانب شاشة العرض، ينظر إلى جيرانه فى الدار من الرجال والنساء، يتفحص الوجوه قبل أن تسود ملامح الكآبة على وجهه، كما تنسحب منه أعراض الحيوية المفاجأة من جسده، وليختار كرسيه فى آخر الصفوف الخالية من أهل الدار.

فى تلك المرة، بدا العجوز على غير عادته، متوترًا، غير مبدي استعداده للالتحام فى حديث مع أى شخص، وبعد أن كان يستعرض أناقته ووسامته قبل لحظات، أصبح يحاول تجنب النظر إليه، وكأنه لم يأت بعد، مبديا اسفه بينه وبين نفسه أنه جاء من الأساس وجلس مع هؤلاء الجالسين، فمن يريدها لا وجود لها، وأخيرًا بدأ ينسج خيوط خطته داخل عقله، قبل أن يختفى من صالة العرض دون لفت الانتباه.

شهيق وصراخ

لم تمر إلا لحظات قليلة، وحدث عجب العجاب، بعدما سمع اهل الدار طرقات قوية على أحد ابواب الغرف، بينما هناك صوت ضعيف يئن من الداخل ويحاول الصراخ، وعندما سارع موظفو الدار مع المقيمين صوب صوت الطرقات والصراخ، شاهدوا ما لم يكن فى الحسبان، العجوز الذى كان معهم منذ قليل فى صالة العرض وهو يرتدى بذلته الأنيقة، الآن أصبح عاريًا تمامًا ويحاول الدخول إلى غرفة احدى المسنات بالقوة.

ارتفع شهيق شهود العيان، وساد الصمت للحظات، وكأنه الصمت الذى يسبق تلك العاصفة الهوجاء، التى تحولت إلى تسارع ما بين موظفى الدار والمقيمين فيه إلى الإمساك بالعجوز المسن المشارف على الثمانين من العمر، ومحاولة إنقاذ ضحيته المستغيثة، ومن جانب آخر وضع أقمشة على جسده النحيل لإخفاء عورته، إلا أن مقاومة العجوز بدت وكأنه قطار غشيم بلا مكابح، يحاول التخلص من ايديهم مثل عرسه بلا عظام، ولتستمر مقاومته لبضع دقائق حتى تمكنوا من السيطرة عليه، وإعادته الى غرفته ومن ثم إغلاق الباب عليه.

أما عن السيدة المسكينة، التى كانت فى رهن الضحية لبضع دقائق، قبل أن يتمكن الحاضرون من إنقاذها، أصبحت اشبه بالدمية التى قُطعت اسلاك التحكم بها، قبل أن تستطيع استرداد أعصابها وتشير إلى أنها كانت تجلس كعادتها فى غرفتها، وكانت تنوى بالفعل الخروج إلى صالة العرض مثلما تفعل كل يوم، لكن الإرهاق منعها من الدخول، فقررت الاستسلام للنوم، وقبل الحادث بلحظات شعرت أن هناك أقدامًا هادئة تقترب من غرفتها، وهو ما جعلها تتحرك من سريرها وتقترب من الباب، وبعدها شاهدت هذا العجوز الذئب وهو يحاول التسلل الى غرفتها، وما كان منها إلا أن سارعت بإغلاق الباب ومحاولة الصراخ لعل احدًا يسمعها فى الدار الكبيرة ويهم بإنقاذها.

مسار وتساؤل

عندما عاودت اعصاب أهل الدار فى الالتئام مجددًا، قررت رئيسة الدار اتخاد الإجراء القانونى ضد العجوز الهادئ الذى تحول فجأة إلى ذئب مفترس، لتدفع بمحامى الدار إلى قسم شرطة العجوزة نيابة عنها، ويتم تسجيل محضر رسمى بتفاصيل ما حدث، وتبدأ الإجراءات القانونية فى اتخاذ مسارها ضد الذئب المذنب، باستدعائه للإدلاء بأقواله ومن ثم تحويله إلى النيابة العامة لمناقشته فيما تم اتهامه به.

وبعيدًا عن سياق التحقيقات، وما ستؤول به الأمور، سواء بإدانة العجوز، أو بطرده من الدار، أو مراعاة حالته النفسية والجسدية بتنازل الطرف الآخر، فإن المدهش فى الأمر، هو التحول المخيف الذى اصاب العجوز، خاصة وأنها المرة الأولى التى يدبر ويرتكب فيها هذا الفعل المشين.

وهو الأمر الذى يؤجج الأسئلة ويضيف إلى النقاشات التى تحوم بل تسيطر على أغلب قضايا التحرش والاغتصاب الجنسى، والتى تلقى اللوم دائمًا على الضحية بأنها لا ترتدى ملابس محتشمة، أو أنها تتباهى بإثارة مفاتنها، والضحية هذه كانت تستر جسدها بكامل ملابسها، ولم تتباهى بمفاتنها التى أرهقها الزمن، وأذبل معالمها، ولا هى صغيرة.

كما إن الذئب هذه المرة لم يكن شابًا ولا يُعتقد أن عمره وحالته الجسدية قد تسمح له بمحاولة الاغتصاب أو حتى التحرش بسيدة حتى ولو كانت ضعيفة لما بلغته من العمر. وهو الأمر الذى لابد وأن يتداركه أساتذة علم والنفس والاجتماع، فحتى ولو كانت حالة منفردة وشاذة، إلا انها حدثت، وتشير إلى أن السعار الجنسى الذى أصاب العجوز، لا يعترف بعمر، أو شكل، أو هيئة، يطول كبار السن، كما ينال الشباب والصبية، وضحاياه يمتد من الأطفال، إلى من بلغوا من العمر أرذله، كما إن مسرح الجريمة، أصبح غير معتاد كاصطياد الضحية من الأماكن الهادئة والخاوية، أو حتى خطفهن إليها، وإنما يصل إلى الأماكن المكدسة بالبشر، كما فى هذه الواقعة التى دارت تفاصيلها داخل دار مسنين.

●●●

الواقعة جد خطيرة، ويبدو أنها تحفر قاعدة مرعبة، تؤكد خلالها أن محركات العقل تنطفئ تمامًا، حينما تسيطر لحظات الجنس على اعصاب الذئاب، حتى ولو كان الذئب قد شارف على الثمانين من العمر.



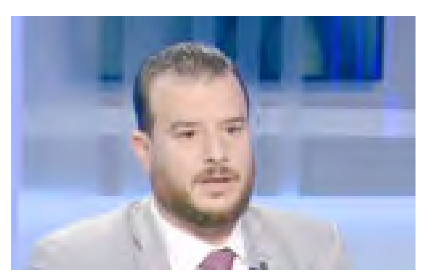
بحيل الفانلة المقلوبة والمقشة ورحلة عمرة.. كشفوا خيانة أزواجهم

من دفاتر المأذونين.. غرائب وعجائب الطلاق

مكاتب المأذونين تحمل دائمًا من الغرائب والعجائب تنافس بحق خيال كتاب الدراما!

منذ سنوات قليلة حكى لنا شيخ المأذونين في مصر محمد درويش، أو كما يُطلق عليه، مأذون «الطبقة العليوي»، واقعة أغرب من الخيال، ولو شاهدناها في عمل درامي ربما سنسخر من كاتبها، بعدما أنهى إجراءات زواج لرجل أعمال كبير على سيدة أعمال شابة، داخل إحدى قاعات فندق كبير وانصرف الرجل عائدًا الى بيته، وقبل أن يخلد إلى النوم وفي الفجر رن هاتفه، رنين التليفون في هذا الوقت لا يحمل إلا الأخبار السيئة؛ المفاجأة كانت الزوجة التى عقد قرانها منذ ساعات قليلة مضت، تستأذنه أنها سترسل سائقها لاصطحابه أمام فندق الميرلاند فورًا، والمفاجأة الأكثر إثارة، هي طلاق الزوجين داخل سيارتها الفارهة؛ أما السبب فهو أن زوجها رجل الأعمال الثري أخلف وعده ولم يشتري طوق دهب لكلبها في عيد ميلاده الذي صادف يوم عقد قرانها، وبدلًا من أن يعتذر شتمها هي وكلبها! يقولون «إن أبغض الحلال عند الله الطلاق»، ولكن هناك علاقات كثيرة تصل لطريق مسدود، فيكون الطلاق هو الحل، أسباب قهرية تسبب استحالة العشرة بين الزوجين، فيكون العلاج هو الطلاق، ودائمًا وأبدًا مكاتب المأذونين يحمل الكثير من الأسرار المثيرة، تعالوا نتعرف على بعضها.

حبيبة جمال



إبراهيم سليم
رئيس مجلس صندوق المأذونين

أحمد رفعت، شاب يعمل «مـأذون» منذ سبع سنوات، خلال تلك الفترة مرت عليه أغرب حالتين طلاق، قرر أن يشارك تفاصيلهما عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»، مقدمًا نصائح للأزواج بشكل كوميدي.

الفانلة المقلوبة

ليست خيالًا إنما جرت في الواقع، إنها قصة سيدة كان يراودها الشك تجاه زوجها، وما أكثر الرجال المسجلين خطر خيانة زوجاتهم، فكرت كثيرًا كيف تكشف خيانته، فلم تجد أمامها حلا سوى أن تجعله يرتدي الفانلة الداخلية بالمقلوب دون أن يشعر، قبل خروجه للعمل، وعندما عاد زوجها، وأثناء خلع ملابسه وجدت الفانلة معدولة، الأمر الذي يؤكد شكوكها وأنه يخونها، فطلبت منه الطلاق، وقصت عليه حيلتها لكشف خيانته وتمنت لو كذب ظنها، وبالفعل طلقها بعدما رفضت العدول عن هذا القرار!

أمام الكعبة

لم تكن قصة الفانلة المقلوبة فقط هي الأغرب، زوجة ارتابت في تصرفات زوجها أنه متزوج من أخرى، حدس المرأة في هذا لا يخطئ أبدًا، لكنها لا تمسك دليلًا، «ومحدش يقولي يحلف، قالوا للحرامي يحلف»، اقترحت على زوجها الذهاب معها لآداء

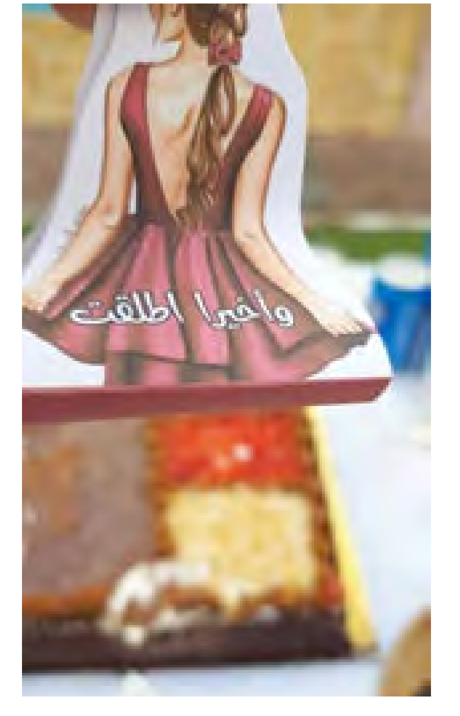


مناسك العمرة، وهناك أمام الكعبة وقفت الزوجة وبجوارها زوجها، وبلا سابق إنذار طلبت منه أن يقسم برب الكعبة، أنه غير متزوج بأخرى، أسقط في يده، ومثل المتهمين، انهار واعترف بزواجه من أخرى وما ان عادت الزوجة الى مصر حتى طلبت الطلاق.

نصيحة قدمها المـأذون أحمد رفعت، وهي عدم الاستهانة بذكاء المرأة، ولا يحاول الرجل خداعها وألا يعتقد أنه أكثر ذكاء منها.

بالمقشة!

قصة أيضا يحكيها الشيخ إبراهيم سليم، رئيس مجلس إدارة صندوق المأذونين الشرعيين، وهي طلاق زوجة بعد ثلاثة أيام من زواجها، الحكاية أن فتاة تزوجت من شاب، لم تدر أنها الزوجة الثانية، أيضا لم يخبر زوجته الأولى، وراح يتقدم لها وكأنه أول مرة يتزوج، وعندما علمت زوجته الأولى بما فعله، ذهبت لشقة ضرتها ولقنتها علقة موت، فصممت الزوجة أن تذهب لمكتب المأذون تطلب منه أن يطلقها من هذا الرجل، وبالفعل طلقتها منه، والمضحك هو أنها التقطت «المقشة» وراحت تجرى خلفه في الشارع وكأن ما فعلته سيبرد نارها.



حفلة!

قصة أخرى عاصر أحداثها الشيخ إبراهيم، عندما جاءت له سيدة تبلغه باستحالة العشرة مع زوجها، لكثرة المشاكل بينهما، حاولت مرارا وتكرارا الانفصال عنه ولكن لم يقف أحد بجانبها، فكان الطلاق هو الحل، وعندما طلقتها، فوجئت بتوزيعها شربات على الجميع احتفالا بأنها تخلصت من الحياة الزوجية التي كانت تعيشها.

لم تكن تلك هي السيدة الوحيدة التي احتلفت بالطلاق، كانت هناك اخرى في المنوفية نظمت حفلًا حضره الأهل والأصدقاء احتفالا بطلاقها بعد 40 يومًا فقط من زواجها، ومنذ عدة أيام انتشرت صورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لسيارة مكتوب عليها «مبروك الطلاق»، تتجول عبر شوارع القاهرة.

وبقيت لنا كلمة في النهاية، قديمًا كان الزواج استقرار ورحمة بين الزوجين، يسعى إليه الكثير لبناء حياة جديدة وتكوين أسرة، لكننا اليوم نجد أن هناك استهتارًا من الجميع وكأن الزواج رحلة أو نزهة قصيرة بعدها نعود الى بيوتنا.

الطلاق الشفوي.. كارثة تتطلب تعديل قانون الأسرة

صباح: «مش عارفه إن كنت عايشه في الحرام ولا لأ»

«أنتي طالق» كلمة تهدم مشاعر المـرأة وأحيـانا تنقذها مـن ظلم الـرجـل، ولكن إن كانت مجرد كلمة ولم توثق يتحول الطلاق إلى علامة استفهام كبيرة بين الحرام والحلال، وذلك عندما يستغل الـرجـل كلمة الـطـلاق بلسانه، عمال على بطال، فلا يوجد بالقانون ما ينقذ الزوجة من هذه الكلمة، خصوصاً مع اختلاف العلماء بين يقع أو لا يقع، «أخبار الحوادث»، تعرض من دفتر الطلاق الشفوي ٣ ضحايا حـائـرات بين الحلال والحرام.

أسماء سالم

نعمة التي تبلغ من العمر 31 عاما بدأت حديثها بحزن وهي تتذكر عنف زوجها تقول،تقدم شاب لخطبتها، ظنته زوج المستقبل، وبعد الزواج انجبت طفلا وزادت المسئوليات وبدأت المشاكل والعصبية ومع الطفل الثاني زادت الخلافات بينهما حتى ذات مرة نطق بكلمة الطلاق وتكرر الأمر أكثر من مرة خلال 6 سنوات زواج حتى تركت نعمه المنزل ومعها طفليها طلبت أن يوثق الطلاق من شفوي إلى رسمي لكنه رفض، بزعم انه لا يقع، ما جعل نعمة تذهب إلى محاميها تنتظر الفصل في قضيتها، فهي الآن بين نارين أن تعود وتعيش معه في الحرام أو تنتظر طلاقها من المحكمة.

أما الضحية الثانية للطلاق الشفوي، سها التي لا تمتلك شاهدا واحدا يؤكد أن زوجها طلقها، فما كان منها إلا أن تركت المنزل وعادت لأسرتها بعد معاناة من الإهانة والضرب، أقام الزوج دعوى طاعة وجاء الحكم لصالحه، وعادت إلى بيت الرعب مرة أخرى ولكنها لم تمتلك الجرأة لكي تذهب إلى قسم الشرطة لعمل محضر ضد زوجها بالتعدي عليها حتى في يوم كالمعتاد أثناء ضربه لها هربت المسكينة إلى قسم

معتز الدكر

خالد الجندى

الشرطة وحررت محضرا ضد زوجها، ثم اقامت دعوى طلاق للضرروحصلت أخيرا على حكم لصالحها.

صباح سيدة تبلغ 45 عاما تروي حكايتها، بأنها أكثر الضحايا ضررًا زوجها شخص غير مسؤول دائما يطلقها مع كل مشاجرة يقول لها انتي طالق حتى أصبحت عادة، طلبت منه أن يوثق الزواجفلجأت الى المحكمة لتحسم لها الأمر، هو يدعي انه قال اللفظ في لحظة غضب، وهي تتساءل امام المحكمة هل في كل المرات كان غاضبا، أليس الطلاق هزله جد؟!

الأزهر والعلماء

ومن جهة أخرى اختلف الأئمة بين صحة الطلاق الشفوي أو عدم وقوعه، دار الإفتاء والأزهر أكدا، بأن الطلاق الشفوي المكتمل الشروط يقع وفق القانون المصري، والقانون يلزم أيضًا من يقع الطلاق منه أن يوثقه، بينما اختلف الداعية الدكتور خالد الجندي، عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مع دار الإفتاء قائلاً، لا يوجد طلاق شفوي لأن الفقه تغير ببناء الدولة، لافتا إلى أن المملكة العربية السعودية، منعت الطلاق إلا أمام المحكمة.

أما المحامي معتز الدكر فأكد، بأنه لا توجد في مادة القانون عن الطلاق الشفوي، للأسف 50 % من تلك ضحايا هذا الطلاق يقمن دعاوي لإثبات الطلاق الشفوي،وعندما تطلب المحكمة من الزوج أن يقسم،فلا يوجد اسهل من ذلك والأفضل للزوجة هنا إقامة دعوى خلع أو طلاق للضرر، فلابد أن يتغير القانون بحيث يلزم الزوج اذا نطق بكلمة الطلاق ان يذهب لتوثيقه امام المـأذون، وعلى الزوجة أن تترك منزل الزوجية حتى يقوم الزوج بالتوثيق.

تقدمها: دينا جلال



عين على العالم

مؤامرة خطف حاكمة ولاية ميشيجان لمحاكمتها على ي

المتهمون خططوا لاقتحام مبنى الكونجرس واحتج



حاكمة الولاية جريتشن ويتمير



باري جي كروفت احد المتهمين
أطلق سراحه العام الماضي



المتهمون في قضية الإرهاب والخطف

ما بين الأحلام والأوهام يضع الإرهابيون والمتطرفون خططهم الماكرة التى تندرج تحت كلمة سر واحدة وهى السيطرة، السيطرة على الدول والولايات والإدارات وكل كيان هام فى دولهم، ومن هنا انكشفت واحدة من المؤامرات الإرهابية التى تثبت أن الإرهاب لا دين له والتطرف امر واقع تعاني منه دول العالم دون استثناء بعد كشف مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي إحباط مؤامرة لاختطاف حاكمة ولاية ميشيجان الديمقراطية جريتشن ويتمير اعتراضا على سياساتها ورغبة من المتطرفين فى محاكمتها على طريقتهم الخاصة.

مؤامرة خطف الحاكمة الديمقراطية كانت واحدة من خطط عناصر جماعة إرهابية أو ميليشيات متطرفة اصحابها من البيض ويطلقون على أنفسهم «حرس ولفيرين»، يتجمعون فى اجتماعات سرية تهدف الإطاحة بحكومة أى ولاية امريكية تنتهك الدستور الأمريكي من وجهة نظرهم، واستهدفت الميليشيا حاكمة ولاية ميشيجان بسبب التجاوزات التى ارتكبتها تحديدا بعد قرارها تطبيق أوامر وخطط قاسية بشأن تطبيق الحظر الكلي والإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار فيروس كورونا وهى الإجراءات التى أثارت الجدل ودفعت بمظاهرات عنيفة من المتشككين بشأن خطورة فيروس كورونا لينتهي الامر بإلغاء المحكمة العليا للولاية قرارات حاكمة الولاية بفرض تلك الاجراءات مؤكدة انها لا تمتلك السلطة لإصدار اوامر تنفيذية تختص بها الهيئة التشريعية للولاية إلا أن الميليشيا المتطرفة لم تكتف بأوامر المحكمة لتقرر عقاب حاكمة الولاية بطريقتها الخاصة.

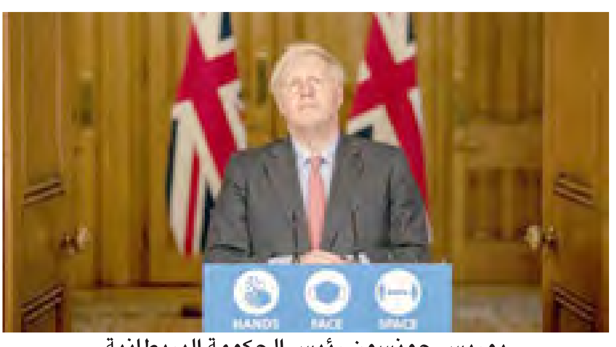
جوانب عديدة يكشفها الحادث بعد كشف السلطات الأمريكية عن تورط 13 شخصًا في التخطيط لتلك المؤامرة التى اتفقوا عليها فى تجمع سري اخترقه احد رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي في يونيو الماضي فى أوهايو لتتضح تفاصيله بشكل كامل وتضمنت وثيقة الاتهام حديث اعضاء الميليشات الإرهابية «حرس ولفيرين» بضرورة قتل طغاة المسئولين أو خطف حاكمة الولاية، ووجهت المحكمة تهمة الإرهاب لستة متهمين يتم محاكمتهم بتهمة الخيانة ويواجه المتهمون الآخرون تهم الإرهاب والتحريض على حرب أهلية والانتماء إلى عصابات وجماعات متطرفة.

تكشف التحقيقات تفاصيل مثيرة حول خطط عناصر الجماعة الإرهابية فى جمع 200 رجل لمبنى الكابيتول هيل أو الكونجرس الامريكي فى واشنطن واحتجاز الرهائن بداخله بمن فيهم حاكمة الولاية، أما التوقيت فتم تحديده لتنفيذ تلك الخطط قبل الانتخابات الرئاسية الامريكية فى نوفمبر، وفي حالة فشل خطة السيطرة على المبنى سيتم مراقبة واقتحام منزل الحاكمة وخطفها لمحاكمتها، وبالطبع تضمنت الخطة الهجوم على ضباط الشرطة بقنابل المولوتوف والصواعق الكهربائية وشراء اسلحة ومتفجرات فلم يفتهم إجراء التدريبات على الأسلحة فى عدة ولايات وصنع القنابل وتصوير تدريباتهم بالفيديو وعقوبات تلك التهم لن تقل عن السجن لمدة عشرين عامًا لكل متهم.

انكشفت المؤامرة وألقت السلطات الأمريكية القبض على المتهمين منذ ايام قليلة ليعلن مكتب المدعي العام في ميشيجان علمه الكامل بالخطة ليضطروا إلى نقل الحاكمة وعائلتها إلى مكان آخر للحفاظ على سلامتهم، ووجهت الحاكمة جريتشن ويتمير اتهاماتها وانتقاداتها إلى الرئيس الأمريكي الجمهوري دونالد ترمب الذي انتقدها كثيرًا عبر تغريداته لتؤكد مسئوليته عن انتشار الجماعات المتطرفة والتغاضي عن إدانات جماعات التطرف والكراهية فى مناظرته الاولى لتتحول كلماته إلى تشجيع الجماعات المتطرفة العرقية لحمل السلاح وارتكاب الأعمال الإرهابية

بعد ارتفاع إصابات الموجة الثانية وتشديد العقوبة ببريطانيا..

غرامة عدم ارتداء الكمامة لا تسري على عائلة رئيس الحكومة



بوريس جونسون رئيس الحكومة البريطانية



ستانلي جونسون والد رئيس الوزراء دون كمامة

تحذيرات شديدة الأهمية تتزامن مع إعلان بريطانيا وعدد من الدول الأوروبية عن مواجهة الموجة الثانية لفيروس كورونا وارتفاع معدلات الإصابة للعودة إلى منحنيات الآلاف التى وصلت لها بريطانيا في ذروة الموجة الاولى منذ اشهر قليلة.

اعتلت الإجراءات والقواعد الصارمة التى فرضتها الحكومة البريطانية ضد الخارجين عن قوانين مواجهة كورونا عناوين الصحف ليكشف موقع ديلي ميل، أن عناصر الشرطة تنتشر فى كل مكان بالمدن البريطانية بأكثر من 80 بالمائة عن المعتاد وخاصة فى المدن التى تعاني ارتفاع الإصابات مثل انجلترا وويلز وذلك لفرض غرامات فورية وسريعة ضد من لا يرتدون الكمامات او يخترقون قوانين التباعد الاجتماعي.

تزامن الاعلان عن تطبيق تلك القوانين مع تعرض رئيس الوزراء البريطاني نفسه لعاصفة من الانتقادات بعد التقاط المصورين مشاهد لوالده ستانلي جونسون وهو يتسوق فى احد المحال التجارية بغرب لندن دون ارتداء كمامة وجه وهو الامر الذي تحظره القوانين وتفرضه على مرتكبي تلك المخالفة، وطرحت جريدة ميرور البريطانية صورا لوالد رئيس الحكومة مع طرح سؤال وجهته للحكومة الانجليزية بشأن تطبيق العقوبة وتغريم والد رئيس الحكومة 200 جنيه استرليني وهى الغرامة المقررة عند ارتكاب المخالفة للمرة الاولى بالرغم من نشر صوره ثم سارعت الصحيفة بانتقاد الامر لتؤكد أن القانون لن يتم تطبيقه على والد جونسون الذي اكتفى بالاعتذار مشيرًا إلى عدم علمه بتلك القوانين، ورد المسئولون بالشرطة أن تطبيق العقوبات لن يتم بأثر رجعي وتعهدت بنشر عناصر الشرطة فى كل مكان لمطاردة الخارجين عن تلك القوانين.

فصل مدرسة أمريكية بسبب شعارات الكمامة



المدرسة ليليان

حادث يبتعد تماما عن الديمقراطية التى ترفعها دول العالم الغربية، التزمت مُدرسة امريكية تدعى ليليان وايت بقوانين الكورونا وارتدت قناع الوجه طوال الوقت لتجعل منه لافتة تحمل شعار «حياة السود هامة» للتعبير عن آرائها التى تتضامن مع نبذ العنصرية والدفاع عن ضحايا الشرطة الامريكية من الاصول الافريقية لتفاجأ بقرار فصلها. شنت مدرسة الفنون الشقراء هجوما ضد المسئولين بمدرستها بسان انطونيو بولاية تكساس الامريكية بسبب قرار فصلها من العمل بسبب كمامة الوجه التى تحمل تلك الشعارات بعد توجيه إنذارات لها من إدارة المدرس للتوقف عن إرتدائها لتؤكد عدم وجود طلاب خلال عملها بالمدرسة طوال فترة الصيف ومع ذلك تعرضت للفصل، ووصفت ليليان قضيتها بتعلقها بحقوق الانسان والدفاع عن الطلاب الذين يتعرضون للظلم العنصري فى المدرسة وغيرها.

جريمة قتل صينية في شوارع ألمانيا



القاتل وضحيته

جريمة قتل وقعت أحداثها فى مدينة شيفلد الالمانية بالرغم من ان القاتل والضحية طالبان صينيان اشتعل خلاف عنيف بينهما بعد سهرتهما المعتادة التى اعتادا تناول جرعات كبيرة من الكحوليات خلالها. تحول الشجار بين الشابين في الطريق إلى جريمة قتل دموية قام فيها الجاني يانج ليانج -25 سنة- بالاعتداء على زميله شيانج يو وكشفت كاميرات المراقبة التى لم يلحظها الجاني، قيام المتهم بضربه بعنف فى رأسه ثم سقط على الارض وحاول سحب جسده بعيدا عن مكان الحادث وحين شعر المتهم بمقتل ضحيته حاول الضغط على صدره ومحاوله إنقاذه وانعاشه بضخ الهواء الى جسده، ولم يستجب الضحية ليفر الجاني من مكان الحادث ويستقل طائرة الى العاصمة الالمانية، برلين لتلقي السلطات الالمانية القبض على المتهم قبل محاولته الهرب والطيران الى شنجهاى بالصين قبل ان تنكشف جريمته، مثل المتهم امام محكمة شيفيلد الاسبوع الماضي ليعترف بجريمته التى ارتكبها فى مارس الماضي ليتلقى عقوبة السجن خمس سنوات بتهمة القتل دون عمد.




الرئيس ترامب



العرافة بابا فانجا



"بابا فانجا" توقعت مرض "ترامب" والعالم ينتظر سقوط النيزك

عرافة بلغارية كفيفة.. نجحت في اعتلاء عرش المنجمين والعرافين فى كافة أنحاء العالم بالرغم من مرور 23 عامًا على وفاتها لتصبح العرافة الأكثر شهرة على الإطلاق، وما أن يحل عام جديد حتى تتداول الصحف العالمية توقعاتها التى خلفتها وراءها قبل وفاتها لتكشف عن توقعاتها للمستقبل.

أعادت إصابة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفيروس كورونا أنظار العالم نحو العرافة البلغارية «بابا فانجا» لتثير الجدل من جديد نحو توقعاتها، وتعود صورتها التي تحمل ملامح غامضة مخيفة فالتجاعيد والمنحنيات تشق طريقها نحو وجهها بوضوح وعينيها مغمضتين وكأنها تمتلك نظرة ثانية ورؤية مختلفة تقتصر على توقعاتها المستقبلية والأحداث التى تسردها لكل من حولها ويدونوها لتتحول إلى مرجع مثير للاهتمام ضمن اهم الاحداث العالمية.

في بداية العام الحالي صدرت تنبؤات بابا فانجا لعام 2020 وفي الوقت الذي لم ينكشف فيه فيروس كورونا الغامض ولم تعلن الصين عن انتشار الوباء رسميًا صدرت توقعات بابا فانجا لتتوقع فيها إصابة رئيس الولايات المتحدة الامريكية لهذا العام بمرض غامض، ومرت بالفعل تسعة اشهر على صدور تلك التوقعات لتتحقق بعد أن كانت توصف بالتخاريف وقت صدورها وخاصة حين أكدت أن المرض سيترك الرئيس مصابًا بمضاعفات نتيجة المرض الغامض وقد يتركه أصمًا او مصابًا بورم في المخ إلا أن الرئيس الأمريكي أعلن امتثاله للشفاء متحديًا أعداءه ومنافسيه فى صراع الانتخابات الرئاسة الامريكية.


العرافة بابا فانجا

لم تسجل العرافة بابا فانجا تنبؤاتها الخاصة فلم تكن سوى عرافة ولدت فى مزرعة بمقدونيا وأصيبت بالعمى في عاصفة ترابية وتوفيت عن عمر يناهز 85 عاما واكتشف الجميع بعد وفاتها أن الأحداث الهامة التى تلمح إليها أو تشير اليها صراحة او عبر رموز خاصة يتحقق بعضها بشكل مذهل مما دفع الحكومة البلغارية إلى تسجيلها بجدية وتم تكليف مجموعة من الأمناء لتدوين المعلومات التى سبق أن سردتها فى مقابلاتها قبل وفاتها في عام 1996 للعودة اليها مرة أخرى، ويدعى البعض انها تركت توقعاتها حتى عام 5079، وقالت بابا فانجا فى إحدى توقعاتها: «ما سيحدث هو رعب، الامريكيون سيسقطون بعد تعرضهم لهجوم من طيور فولاذية والذئاب ستعوي فى الادغال ودماء الابرياء ستتدفق»، وبالفعل وقعت أحداث 11 سبتمبر فى عام 2001 للهجوم الإرهابي المروع بطائرتين اخترقتا برجي التجارة العالمية لتودي بحياة الابرياء، كما توقعت وقوع كارثة طبيعية في عام 2004 ترجمها البعض إلى الدمار الذي وقع فى تايلاند بسبب اعصار تسونامي الشهير بالإضافة إلى عدد من الكوارث الطبيعية وموجات المد والزلازل والبراكين.

منحت بابا فانجا القارة الاوروبية اهتمامًا خاصًا من توقعاتها حيث لا تكف عن إعلان نهايتها كل عام على يد الإرهابيين والمتطرفين لتؤكد انهم سيستعينون بأسلحة فتاكة شديدة التطور لغزو أوروبا والقضاء عليها، وهى توقعات يتذكرها الكثيرون بعد تكرار وقوع الهجمات الإرهابية فى أوروبا، كما ألمحت نحو تفكك الدول الأوروبية وهو ما ترجمه مريدوها ومصدقوها إلى البريكست وخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، ومثلما تصيب توقعات بابا فانجا هناك توقعات تخيب ايضا منها توقعهاتها باختفاء قارة أوروبا بحلول عام 2016 وهو امر لم يحدث، كما توقعت بوقوع الحرب النووية في الأعوام من 2010 إلى 2014 دون أن تقع أيضًا، ودفعت إصابة الرئيس ترامب إلى سرد باقي توقعات بابا فانجا لهذا العام لتتوقع وقوع حادث اغتيال داخل الكرملين أو مقر الرئاسة الروسي بالإضافة إلى سقوط نيزك على الأرض وهو ما ننتظر أن تجيب عنه الايام القادمة فى العام الحالي.

ـــد الإرهابيين

ـــاز الرهائن



واستعادت الصحف الامريكية كلمات التحريض لترامب ضد ويتمير قال فى إحداها، أن حاكمة ميشيجان ترتكب عملًا بشعًا بعد فرض قيود صارمة على الجميع ماعدا زوجها الذي يمارس أنشطته المعتادة بحرية تامة ووصلت الامور إلى حد إطلاق عبارة «حرروا ميشيجان» للتخلص من قيود الحاكمة الديمقراطية.

جانب آخر رصدته الصحف العالمية التي ألقت الضوء على السجل الجنائي للمتهمين لتكشف عن الثغرات القانونية فى التحقيقات الأمريكية، فمثلا القت الشرطة الأمريكية القبض على أحد الجناة العام الماضي وهو باري جي كروفت وعمره 44 عاما بتهمة حيازة أسلحة النارية والسطو المسلح وإطلاق النار، ولكن سرعان ما أطلقت سراحه بدعوى سيره على الطريق الصحيح بالرغم من استمرار أنشطته بالمشاركة فى مظاهرات بالاسلحة للاعتراض على قرارات واوامر الحاكمة وهو الامر الذي اثار عاصفة من الانتقادات لترك مطلق الحرية للمتطرفين والإرهابيين دون عقابهم.

حظر كورونا يرفع معدلات الانتحار في الجيش الأمريكي



تحولت حوادث الانتحار بين صفوف الجيش الأمريكي إلى أمر واقع لا يخفى على أحد فعشرات القادة والجنود ينتحرون سنويا ليكتشف الجميع الضغوط الهائلة والصراعات التى تقع على أفراد أحد اقوى قوات الجيش على مستوى العالم.

كشفت قناة فوكس نيوز الامريكية عن إحصائية وتقرير أصدره المسئولون للجيش الأمريكي والقوات الجوية جديدة تكشف عن ضغوط أخرى يعاني منها أفراد قوات الجيش الامريكي والخدمة العسكرية حين لاحظ المسئولون ارتفاع معدلات الانتحار بنسبة 20 بالمائة خلال العام الحالى و30 بالمائة خلال الستة اشهر الاخيرة، ووصلت حالات الانتحار تحديدًا الى 114 حالة، وفي العام الماضي رصدت 88 حالة انتحار لضباط في الخدمة.

وأرجع مسئولو الجيش اسباب ارتفاع الأرقام إلى العزلة والقلق الذي عانى منه عناصر الجيش وقادته والضغوط النفسية الحادة التى تعرضوا لها، وبالرغم من كشف الإحصائيات انخفاض حوادث العنف والسلوك الإجرامي بشكل عام فى الولايات المتحدة الامريكية إلا أن معدلات العنف والانتحار تضاعفت بين صفوف الضباط، وهو الامر الذي دفع المحاربون القدامى والقادة العسكريون إلى مراقبة زملائهم وخاصة الجرحى والمصابين ممن تتوقف المساعدات الطبية المكثفة لهم بسبب مخاوف نشر العدوى بالإضافة إلى الضغوط التى يعاني منها الجنود فى مناطق الحروب التى ازدادت قسوة بسبب إجراءات العزل والخوف من انتقال عدوى فيروس كورونا، وكشف وزير الجيش الامريكي ريان مكارثي، أن العلاقة بين الإجراءات الاحترازية ومعدلات الانتحار لا يمكن تأكيدها بشكل مؤكد إلا أن الإحصائيات والرسوم البيانية تنذر بوجود قضايا متعلقة بالصحة العقلية والسلوكية لأفراد الجيش خلال الفترة الاخيرة.

٢٤ سنة سجنًا للطباخ التركي قاتل ابنته الراقصة

جريمة قتل مروعة وقعت احداثها فى منطقة كيسان شمال غربي تركيا حازت على اهتمام إعلامي من قبل الصحف التركية والعالمية على السواء بعد اتهام الشرطة التركية فيها لأحد اشهر طهاة الكباب وهو حسن اوسلو بجريمة قتل ابنته الراقصة الشرقية ديدم وعمرها 32 عاما.

كشفت الصحف التركية أن الاب قتل ابنته بعد وقوع شجار عنيف بينهما حين عادت الابنة فى ساعة متأخرة من الليل وكانت تحت تأثير الكحوليات واشتعل شجار بينها وبين والدتها قامت فيها الراقصة بسببها لتبدأ الجريمة للطاهي الذي لم يكتف بقتل ابنته وذبحها وانما قطع اطرافها فى محاولة للتخلص من الجثة وإخفاء معالم جريمته، احتفظ الطاهي بقطع من جثة ابنته فى المجمد ثم دفن أجزاءً أخرى فى أنحاء متفرقة من احدى الغابات بالمنطقة، وانكشفت الجريمة حين عثر احد عمال جمع القمامة على ذراع الابنة ملفوفة فى ورق جرائد وابلغ الشرطة لتستعين بكلاب الحراسة لاستخراج باقي اجزاء الجثة المنتشرة فى اماكن عديدة، وقادت التحقيقات إلى تورط الاب الذي اختفت ابنته بشكل مفاجئ ووضعه المحققون سريعا فى دائرة الاتهام بالإضافة إلى زوجته وابنته الصغرى، ليكشف أن الضحية كانت تعاني من مشاكل نفسية وقامت بسببه هو ووالدتها مما دفعه الى خنقها ومحاولة التخلص من جثتها، ومثل امام المحكمة ليتلقى حكما بالسجن 24 عامًا.



تقدمها: منى ربيع

لشكها في وجود علاقة مع زوجها..

10 سنوات سجنًا لربة منزل أشعلت النار بشقة جارتها



الغيرة نار تحرق كل شيء بدون حساب، وحتمًا عندما تتبدل مشاعر الحب إلى التملك والخوف وعدم الثقة، تكون بداية النهاية، وتتحول مشاعر المرأة إلى سهام تطعن من تتوهم أنها ستختطف رجلها الذي تمتلكه، ويتوقف العقل عن أي تفكير حتى تنطفئ الغيرة بالانتقام، وهذا ما وقع في مدينة الحوامدية.

أسماء سالم

في أحد العقارات بمنطقة الحوامدية بالجيزة، تعيش ماجدة وهي في العقد الخامس من العمر، مع أسرتها زوجها وأطفالها بسعادة، كانت تجمعها صداقة وألفه، مع جارتها سيدة مسنة تعيش مع ابنها، وفي كل صباح تنتهي ماجدة من أعمالها المنزلية، ثم تتجه إلى بيت جارتها لتساعدها، وفي أحد الأيام دق باب السيدة المسنة، ودخلت عبير سيدة شابة وفي يديها فتاه صغيرة لديها 10 سنوات، واليد الأخرى بها حقيبة كبيرة فيها ملابسها وأشيائها، وكانت الدموع تملأ عينيها، وبمجرد أن رأتها السيدة المسنة احتضنتها وظلت تبكي على صدرها، هنا تبين لماجدة أنها ابنتها التي طلقت من زوجها.

تركتهما ماجدة، وعادت إلى شقتها، وفي الليل روت لزوجها ما حدث، في اليوم التالي ذهبت ماجدة لتتعرف علي ابنة جارتها وحفيدتها، ونشأت صداقة بينهما، وفي أحد الأيام تقابل زوج ماجدة مع عبير، وظلا يتحدثان عن كيفية أخذ حقوقها من طليقها، لم ترتح ماجدة لنظرات عبير إلى زوجها، فكانت تتدخل في الحديث عمداً لإثبات وجودها، حتى وجدت بالمصادفة رقم عبير علي هاتف زوجها، فسألته فقال إنها أرادت عن تسأله عن شيء يخص قضيتها مع طليقها، لم تقتنع ماجدة بإجابته. لكنها لم تكف عن مراقبة زوجها وعبير جارتهم أيضًا، ليلاً ونهاراً، حتى أنها كانت تخشى النوم وتوسوس لها أوهامها أنهما ربما يتحدثان في الهاتف وهي نائمة في سكون الليل، وكلما رأت زوجها يقف مع جارتهم المطلقة وأمها ، كانت نار الغيرة تشتعل فيها، وتزايدت غيرتها حتى كادت تأكل جسدها، وفي يوم تشاجرت مع عبير لكي تمنعها من دخول منزلها والتحدث مع زوجها، وبطبيعة الحال ولسيطرة الغيرة والوهم على عقل ماجدة لم تر في دموع عبير سوى دموع التماسيح، وتشاجر زوجها معها لأنها تعامل جارتها بجفاء.

شعرت ماجدة بالجنون، حتى قررت أن تتخلص وتنتهي من الغيرة، ولكن بالانتقام، في يوم بعد تفكير طويل، خرجت ماجدة لتشتري، زجاجة جاز ووضعتها في المطبخ، وظلت تراقب بيت جارتها من وراء الباب، حتى اطمأنت أن المسنة وابنها خرجا من البيت، ولا يوجد في البيت سوي عبير وابنتاها ومن شرفة مطبخ ألقت ماجدة زجاجة الجاز في شرفة مطبخ عبير، ثم أشعلت ثقاب كبريت وألقته، حتى تشتعل النار، وأثناء ذلك شهدتها ابنة عبير، انتشرت النار تلتهم المنزل وعبير وابنتها وسط النار، صرخ الجيران يستنجدون بالإسعاف والمطافئ، جاء رجال شرطة النجدة وبالفعل تم إنقاذ عبير وابنتها وتم نقلهما إلى المستشفى، وبعد شفائهما أرشدت الطفلة عن ماجدة أنها هي الفاعلة.

أمام النيابة، أنكرت ماجدة علاقتها بالحادث في البداية، ولكن اعترفت في لحظة عصبية، أنها ستقتل كل من يقترب إلى زوجها، وخافت علي بيتها من الخراب، وتمت إحالة المتهمة إلى محكمة جنايات الجيزة التي قضت عليها بالسجن 10 سنوات بتهمة حرق منزل جارتها عمداً.

"جوزى بيخونى مع محمود"

بعد عشر سنوات ١٠ سنوات زواج، وقفت صاحبة احد اكبر مراكز التجميل في مصر الجديدة تطلب الخلع من زوجها رجل الأعمال الشهير، وهي تؤكد للمحكمة انها لاتستطيع أن تعيش مع رجل خائن، خان عشرة عمرهما وتزوج بمالها من أخرى، بعدما اكتشفت بعد سنوات طويلة من الزواج أنه كان يستغلها مادياً، وينفق أموالها على نزواته وزوجته الجديدة لدرجة أنه اشترى لها سيارة بنصف مليون جنيه من أموالها الخاصة.

تامر عادل

تقول الزوجة عبر دعوى الخلع التى تقدمت بها، أمام محكمة الأسرة، تزوجت من "طارق" بعد قصة حب رائعة، كانت مسار حسد من حولى من اهل وجيران ومعارف، وبصراحة استمرت حالة الحب كما هى طيلة الست عشر عامًا، وهى فترة زواجنا، لكن منذ بضعة اسابيع تغيرت احواله تمامًا.

أصبح زوجى لا يهتم بى مطلقًا، يعود إلى المنزل بعد منتصف الليل، بعد أن كان ميعاد عودته إلى المنزل مقدسًا، يجلس مع نفسه بالساعات ولا يفعل شيئًا سوى الرد على "الواتس اب"، أو الخروج الى البلكونة للرد على المكالمات والتحدث بصوت منخفض حتى لا أسمعه.

وتتابع الزوجة، لا يفعل الرجل هذه الاشياء إلا إذا احب سيدة غير زوجته، أو بمعنى اصبح يخوننى مع سيدة أخرى، حاولت فى البداية ردعه بأسلوبى، اقترحت عليه السفر لكنه رفض، ألقيت بمسئوليات اولادنا أمامه لكنه لم يهتم، طالبته بالتنزه و "تغير جو" لكنه امتنع وتحجج بحجج غير منطقية، وأخيرًا قررت مراقبته لاكتشف الكارثة.

فى احد الأيام وبعد أن أنهى مكالمة هاتفية فى الثالثة من الفجر، استغليت دخوله المطبخ، وبحث عن آخر رقم اتصل به ووجدته يتحدث مع شخص اسمه محمود، احتفظت بالرقم وفى صباح اليوم التالى بحثت عن الرقم عن طريق أحد البرامج، وكانت الكارثة أنه يتحدث مع سيدة لا أعرف عنها شيئًا، لكنه يحفظ اسمها باسم "محمود" حتى يبعد عن الشبهات، واجهته بفعلته فاعترف، طالبته بالابتعاد عنها أو تطليقى، لكنه رفض قطع علاقته بها، أو حفظ كرامتى بالانفصال عنه بشكل شرعى، وهو ما دفعنى إلى المطالبه بخلعه عبر هذه الدعوى، فأنا لن اطيق العيش مع رجل خائن ويفتخر بالخيانة.

حماتى خطفت ابنى

لم تدرك ايمان أن حملها وإنجابها، سيكون سبب تعاستها في حياتها الزوجية وليس سعادتها، زوجها أهملها نظرًا للتغيرات الجسدية التى أصبحت بها، كان ينظر للمنزل على أنه مصدر إزعاج وليس للراحة كلما سمع صراخ الصغير، تركها واخذ يبحث عن غيرها توفر له ما يحتاجه من كلام معسول، وجمال وانوثة غير متوفرة في زوجته، لتتعدد علاقات زوجها النسائية بعدما بدأ يعايرها بتراجع جمالها، وعندما كانت تشكو لحماتها تخبرها بأنه رجل ومن حقه أن يفعل مايشاء.

نهى رجب

لم تحتمل إيمان معايرة زوجها المستمرة لها وقررت الخلع، والخروج من حياة زوجها الخائن، ويشاء القدر أن يتوفى الزوج بعد الخلع لتقرر الجدة حرمان ايمان من طفلها، لتبدأ ايمان رحلة أخرى في ساحات العدالة تطالب فيها بحضانة صغيرها.

وتقول إيمان في دعواها أنها تزوجت من هشام بعد قصة حب كبيرة بينهما، وتزوجا في حفل كبير، جميع الاهل والاصدقاء كانوا يتحاكون به، فهو كان يحبها لجمالها وقوامها المشوق، والذى كان يتفاخر بذلك أمام أسرته وأصدقائه، لم يكن يعكر ذلك سوى تدخل والدته المستمر في حياتهما، لكن ايمان كانت تحاول دائمًا أن تتلاشى التعامل معها حتى لايحدث صدام بينهما.

كانت الامور تسير على مايرام حتى شعرت ايمان بحملها، ليتغير زوجها في كل يوم يمر عليهما، اكثر من ذي قبل وهو يرى جسدها المشوق يتغير، وملامح وجهها تتأثر بالحمل، في البداية كان يصبر نفسه بأن كل ذلك سيتلاشى بمجرد أن تلد طفلها، لكن ماحدث لم يكن ما توقعه، لم تعد ايمان الفتاة التى احبها، لم تعد تهتم به والبيت بالنسبة له اصبح مصدر ازعاج، بدأ يبحث عن الجمال والهدوء خارج المنزل، تعددت علاقاته النسائية حتى عرفت زوجته بذلك، وعندما واجهته بدأ يعايرها بجسدها الذى تغير وانها لم تعد جميلة، وأنه لا يتحمل صراخ الصغيرالمستمر، ضاقت ايمان بمعاملة زوجها وذهبت تشكو لحماتها إلا أنها فوجئت بها تبرر تصرفات ابنها بانه لم يفعل شيئًا خطئًا فهو رجل ومن حقه أن يفعل كما يشاء، خاصة انها لا تهتم بنفسها وبجمالها وأصبحت بدينة.

خمس سنوات وهي على هذا الحال، لدرجة أنه أهملها، كانت دائما تحاول أن ترضيه لكنها كانت تفشل، لانه كان يريدها بدون أي أخطاء في شكلها، كرهت نفسها لدرجة انها ذهبت إلى طبيب نفسي، لكن مشكلة زوجها كما هي، حتى عرفت بزواجه من أخرى جن جنونها.

ذهبت إلى اسرتها تروي لهم ماحدث، حاولوا حل تلك المشاكل وديًا، لكن الزوج رفض أي حلول وعليها أن تعيش معه كما يحلو له.

لم ترض ايمان بأن تعيش مع ذلك الزوج المريض نفسيًا وطلبت الطلاق لكنه رفض وطردها هو ووالدته من المنزل، وهو يتوعدها بعدم الإنفاق عليها وعلى طفله لتقرر ايمان اللجوء إلى محكمة أسرة المنصورة ورفعت دعوى خلع وبعد عدة اشهر قضت المحكمة بتطليقها خلعًا، وبعد عام توفى طليقي في حادث.

فوجئت بوالدته ترفع دعوى تطالب فيها برؤية حفيدها بالرغم من أنها لم تمنعها عن ذلك، وكانت شديدة الحرص على تنفيذ مواعيد الرؤية إلا أنها فوجئت بالجدة تخطف حفيدها وتحرمها منه وان هذا حقها بعد وفاة والدها، لم تترك ايمان بابا إلا وطرقته حتى حصلت على حكم بحقها بحضانة الصغير إلا انها لم تستطع تنفيذه بسبب هروب الجدة والجد بالابن لمحافظة اخرى وحتى هذه السطور لم تر ايمان ابنها.

يقدمها: ايمن فاروق



خطفه قطار "أبو قير" تحت عجلاته.. مصرع طبيب قبل زفافه بأيام

الطبيب الضحية

وكأنه على موعد مع الموت، الطبيب الشاب، صاحب الابتسامة الهادئة، والوجه البشوش، فارق الحياة في حادث قطار، قبل زفافه بشهر، والدته لم تصدق الخبر، دوى صوتها في أرجاء المنطقة حتى زلزل أركان المكان، اهتزت القلوب من شدة الألم، جف الدمع من أعين الأم التي كانت تغمرها السعادة لاقتراب موعد حفل زفاف ابنها، لكن الموت كان اسرع من الجميع اختطفه من وسط الجميع ليترك الأحزان والآلام لأسرته.

الطبيب الشاب يدعى، دكتور محمد مغاورى، في مقتبل العمر هادئ الطباع، حسن الخلق، يساعد الجميع من حوله، ويقف بجانب زملائه، يعمل بقسم الطواري تخصص أمراض نساء، بمستشفى طوسون، من مواليد محافظة البحيرة، بعد يوم عمل شاق، من الليل حتى الصباح، أعقبها اجتماع مدير قسم الطوارئ بمستشفى طوسون للطوارئ لتنظيم العمل، تحدث مع خطيبته عبر الهاتف ليخبرها بيومه الشاق في العمل وكانت المكالمة الأخيرة، كانت وقتها عقارب الساعة تشير إلى الثامنة صباحاً، وعائد لتوه لمنزله، لكن لم يصل ولقى مصرعه أسفل عجلات قطار أبوقير، فبمجرد خروجه من المستشفى وهو يعبر شريط السكة الحديد صدمه قطار أبوقير القادم من المعمورة إلى أبوقير، وتحول في لحظة إلى أشلاء، هرع جميع زملائه من المستشفى في صدمة وحزن سيطر على المستشفى بأكملها، لكنه فارق الحياة.

قال بعض زملائه أن الطبيب كان يستعد لحفل زفافه، متمنيا قدوم هذا اليوم، لكن قطار الموت كان في انتظاره والذي جاء بمحطة قطار ابى قير ليخطف فرحة أمه وخطيبته وينتهي الامر تحت عجلات القطار في لحظة بمنطقة طوسون.

سمر ياقوت

رغم الصلح.. النيابة تحبس طالبًا سحل شابًا من أصحاب الهمم بقنا

واقعة تنمر جديدة، تضاف إلى سجل جرائم التنمر في الفترة الأخيرة، ضد أصحاب الهمم، شهدها مركز قوص جنوبي قنا، مرتكبها شاب، بعد سحله لأحد اصحاب الهمم في الشارع بهدف السخرية منه.

علي صابر، شاب من أصحاب الهمم، في قنا، ظهر في مقطع فيديو مصور على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، يجره شابًا ويسحله في الشارع، وسط ضحك من أقرانه وأصدقائه في عز النهار بأحد الشوارع.

ظل الشاب يجر الرجل من قدمه وهو يحاول الإفلات منه متوسلًا أن يتركه، إلا أن الشاب لم يعره أي اهتمام، كما ضربه ضربة موجعة في صدره، وسط حالة من الغضب الشديد سادت مستخدمو فيسبوك، في الوقت الذي طالب فيه الجميع ضرورة ضبط المتهم ومحاكمته، تجمع أهالي القرية، حول الشاب ضحية التنمر، وقاموا بمواساته وقبلوا رأسه قائلين :"حقك علينا يا علي".


الضحية

حسن صابر، شقيق ضحية التنمر، قال أنه لم ير الواقعة، إلا من خلال مقطع فيديو عبر فيسبوك قائلًا: "إيه إللي عمله علي عشان يتعمل فيه كده"، موضحًا أن شقيقه كان يتعرض لهزار مع محبيه يشبه ذلك من قبل، ولكن ما حدث هذه المرة لم يحدث وغير مقبول، بدأت مديرية التضامن الاجتماعي بقنا، برئاسة حسين الباز، التدخل، لحل الأزمة، وتمكنت من انهائها، بمحضر صلح وتعهد الطرف المعتدي بعدم التعرض مرة أخرى للشخص المعاق، بحضور نائب رئيس مركز قوص، وفريق من التدخل السريع، لكن رغم إتمام الصلح، وقبول الطرفين به، إلا أن النيابة العامة بقوص، قررت التحفظ على مؤمن.خ، 16 عامًا، طالب، بتهمة التنمر على الشاب وسحله في الشارع، لطلب تحريات المباحث، ثم قررت حبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات.

أبو المعارف الحفناوي

ضحية الشهامة بالغربية

محمد حاول الدفاع عن فتاة فطعنه المتحرش بالسكين!

لم يمر عام على واقعة التحرش الشهيرة إعلاميًا باسم قضية «راجح والبنا» التي هزت محافظة المنوفية، لنجد أنفسنا أمام كارثة جديدة بسبب تحرش أحد البلطجية المغيبين، والضحية شاب بريء لا ذنب له سوى محاولته إنقاذ الفتاة وحمايتها!

محمد عطية ـ محمد عوف



مات من لا يستحق الموت على يد من لا يستحق الحياة، هذا هو المختصر المفيد في تلك واقعة اليوم والتي دفع فيها شاب حياته على يد متحرش انعدمت فيه قيم النخوة والأخلاق، ذنب «محمد» الوحيد أنه حاول الدفاع عن فتاة لا يعرفها ليكون عقابه طعنة غادرة أودت بحياته، وتسيل دماؤه، وينفجر معها بركان من الغضب والحزن .

شاب في منتصف العقد الثاني من العمر، كل من عرفوه أكدوا أنه وسيم ذو ابتسامة جميلة يحبها كل من يراه، اسمه «محمد» كان يسكن عزبة خضر بمركز المحلة الكبرى- محافظة الغربية، بعدما ترك بيت والديه منذ قرابة السنة لينتقل إلى عش الزوجية، ومنذ شهور بسيطة رزقة الله بطفله جميلة ، معروف دائمًا وسط الجيران وأهل منطقته بحسن الخلق والأدب والاحترام، بجانب أنه كان يساعد الجميع ويقف بجوار من يطلبه، كان دائما فى حاله لم يفتعل مشكلة واحدة. إضافة لذلك؛ هو شاب طموح ومتواضع، يساند والده بالعمل، يستيقظ يوميًا ليذهب الى العمل ثم يعود للمنزل مرة أخرى ليأخذ قسطًا من الراحة بصحبة زوجته وطفلته ثم ينزل مرة أخرى ليباشر عمله، لكن ما حدث هذه المرة لم يكن في مخيلته أن تكون حياته ثمنًا لهذا السبب البسيط، لم يتصور في أحلك كوابيسه تلك الصورة البشعة التي انتهت بها حياته، طعنة غادرة في البطن أودت بحياة محمد» في الشارع وسط أهالي المنطقة، حاولوا إنقاذه بنقله الى المستشفى، لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة بمجرد وصوله .

تلقى الرائد محمد نصر رئيس مباحث قسم ثالث المحلة بلاغًا من أهالي منطقة عزبة خضر عن وقوع جريمة قتل راح ضحيتها شاب اثر طعنة سكين، وتوفي في الحال انتقل على الفور معاونو مباحث القسم الى المستشفى ومكان الواقعة، وبالمعاينة تبين أن الضحية اسمه «محمد» في منتصف العقد الثاني من عمره ويرتدي ملابسه كاملة ومصاب بطعنه بالبطن كانت السبب في مصرعه، وقال شهود عيان أن المشكلة بدأت بمشاجرة مع شباب تحرش بفتاة كانت تسير بالشارع فتدخل «محمد» في محاوله لحمايتها وإنقاذها ليلقى مصرعه. تم إخطار اللواء مدير مباحث الغربية الذي أمر بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الواقعة وسرعة ضبط المتهم، وانتقلت قوة من المباحث الى مكان الحادث لإجراء التحريات وكشف الجناة، وتبين أن وراء الجريمة شخص يدعى «أ» وأنه كان يقف في الشارع وتصادف مرور إحدى الفتيات، فتحرش بها وجذبها من ملابسها، فتدخل المجني عليه لإنقاذها، فانفعل المتهم وتشاجر معه وأخرج سكينا من جيبه وطعنه بها ليسقط محمد على أرض الشارع غارقًا في دمائه.

من جهتهم سارع رجال المباحث بالغربية لإعداد عدة كمائن ثابته ومتحركة لسرعة ضبط المتهم، وفي ساعات قليلة تمكنوا من استهداف المتهم وضبطه واقتياده إلى ديوان المركز وبحوزته السلاح الأبيض المستخدم، وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، وتم تحرير محضر وإخطار اللواء هانى مدحت مدير أمن الغربية الذي أمر بإحالته الى النيابة العامة والتي أمرت بحبس المتهم 4 أيام على ذمة التحقيقات.

سائق "توك توك" يعيد 140 ألف جنيه لصاحبها وطبيب يجرى عملية الولادة بالمجان

واقعتان لنموذجين إيجابيين بمحافظة كفر الشيخ، الأولى لشخص يستحق التكريم نظرا لأمانته رغم أن الديون تحاصره، ولم يستطع السداد، لكنه رفض الحرام، حينما عثر على مبلغ مالى كبير، بل فضل البحث عن صاحب المال، وهو مبلغ 140 ألف جنيه عثر عليهم ولم ييأس حتى توصل إلى صاحب المبلغ وأعاده إليه، قال السائق لـ «أخبار الحوادث»، «صحيح مديون وظروفي صعبة ومهدد بالسجن لكن استحالة أمد إيدي على مال مش بتاعي، ومأكلش ولادي من حرام».

الواقعة الثانية، عندما قرر استشاري نساء وولادة بمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ، واسمه الدكتور سعيد عقل، الطبيب بمستشفى الحامول المركزي، بإجراء عمليات الولادة بالمجان لمدة عام لجميع المرضى، وذلك بعد نجاة نجله من حادث طريق.


السائق الأمين

الطبيب

حمدين بدوي

سهرة حمراء وراء مقتل العشيق

علاقة آثمة ربطت بين المجني عليه وجارته المتزوجة، طلب منها اللقاء، اتفق على ملاقاتها في مقر انتخابي للمرشح الذي يعمل في حملته، واستجابت له، زوجها شك فيها وأخذ يرصد تحركاتها، ويراقب خطواتها حتى يصل لذلك الخائن الذي دفع زوجته للخيانة، في الليلة الموعودة انتظر الزوج خروج زوجته من المنزل بعد أن ابلغ شقيقها بشكوكه، قررا الانتقام لشرفهما، وعقب لقاء الشاب بالزوجة اتخذا طريقهما إلى مكان اللقاء والذي كان السبب في سرعة اكتشاف الجريمة، حيث اصطحبها إلى مقر حملة انتخابية في مدينة أبوتيج جنوب أسيوط، وعقب فتح باب المقر والدخول للشقة كان الزوج وشقيق الزوجة قد هرعا إلي المكان وقاما بضرب الشاب على رأسه وذبحه بسكين.

تلقي اللواء أسعد الذكير مدير أمن أسيوط، إخطاراً من اللواء وائل نصار مدير المباحث الجنائية، يفيد بتوصل فريق البحث الجنائي بقسم أبوتيج برئاسة الرائد أحمد عاصم إلى قاتل الشاب «حسام فتحي «25 سنة»، مقيم بقرية دوينة، إثر إصابته بتهتك في الرأس، وهو عضو بحملة انتخابية للمرشح «م أ»، فردي مستقل، وأن سبب الجريمة علاقة آثمة بين القتيل وجارته المتزوجة، وكشفت تحريات رجال البحث الجنائي بمديرية أمن أسيوط، أن وراء مقتل الشاب زوج السيدة وشقيقها تتبعا خطواتهما إلى ان وصلا المقر وقاما بمهاجمتهما وضربه بحديدة على رأسه وذبحه ما تسبب في وفاته في الحال.

اعترفت الزوجة بما حدث، وتم ضبط المتهمين وبحوزتهما الأداة المستخدمة في الجريمة وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق.

محمود مالك

تقدمها: نهي رجب



مع الناس

لاستقبال الرسايل من خلال الواتس آب الخاص بنا
ت: ٠١٢٨٨٧٩٢٣٤١
Maealnnas148@gmail.com

عشوائية فواتير المياه!


ممدوح رسلان رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب

مسئولو مرفق مياه الشرب بحلوان يحملوننا فواتير بقراءة جزافية، بدون فحص العداد ومراقبة الموظف المختص بالكشف، فالمبلغ المطلوب 1056جنيه وكمية الاستهلاك 215، اناشد المهندس ممدوح رسلان رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب التحقيق فى شكواي لرفع هذا الظلم عنا ومحاسبة المقصرين.

ربيع رجب هاشم حميدة
شارع الجيش– عزبة كامل صدقي-حلوان
ت: 01280701887

زينب تستحق التعويض!


علي المنوفي رئيس هيئة المساحة

تقدمت بطلب لرئيس هيئة المساحة بالدقي للاستعلام عن صرف التعويضات الخاصة بـ (زينب محمد علي) نيابة عن الورثة وكانت المفاجأة الغريبة عندما اكتشفنا ان هناك امرأة أخرى بنفس الاسم، صرفت هذه التعويضات، أناشد مهندس علي المنوفي رئيس هيئة المساحة التدخل ومن هي التي استولت على تعويضات بدون حق؟!

محسن سليمان جاد علي
5 شارع جلال عبد الرحمن- الهرم
ت: 01145272526

شقة مخالفة تهدد حياة السكان


اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة

وقعت فريسة للمرض وأصبحت طريح الفراش, أمتلك العقار رقم 5 حارة أحمد الشيمي مناصفة مع أولاد خالي, مأساتنا تتلخص فى أن احد السكان بنى شقة سكنية بدون ترخيص علاوة على أن العقار لايتحمل البناء، نناشد اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة التدخل قبل انهيار العقار.

حمزة جوهر أبو طالب
حارة أحمد الشيمي متفرعة من ش الحبشي-شبرا مصر

ابحث مع الشرطة

لغز اختفاء زوجة

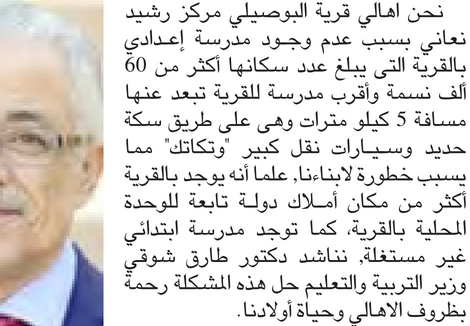

الزوجة

حالة من الذهول والقلق اصابت عدد كبير من أهالى محافظة المنيا بعد تداول مواقع التواصل الاجتماعي خبر اختفاء سيدة دون معرفة الأسباب اثناء خروجها لشراء بعض المستلزمات المنزلية ولم تظهر بعدها مرة أخرى، بقرية الحواوشة.

تم تفريغ كاميرات المراقبة ولم تتوصل لشيء، يقول "أحمد" أحد أقارب المتغيبة، خرجت الزوجة ولم تعد إلى الأن، بحثنا عنها في كل مكان، وحرر والدها عمر سرحان محضر بمركز شرطة ديرمواس، بغياب ابنته رشا 28 عاما، متزوجة في ظروف غامضة، ولم يستدل عليها، وتم تشكيل فريق بحث وتكثف المباحث جهودها للتوصل إلى السيدة.

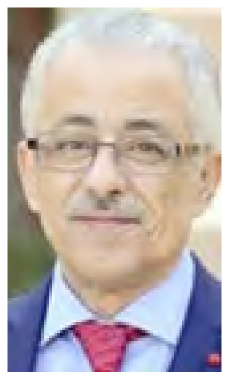
المنيا- حمد الترهوني

«البوصيلي» بدون مدرسة إعدادي



نحن اهالي قرية البوصيلي مركز رشيد نعاني بسبب عدم وجود مدرسة إعدادي بالقرية التى يبلغ عدد سكانها أكثر من 60 ألف نسمة وأقرب مدرسة للقرية تبعد عنها مسافة 5 كيلو مترات وهى على طريق سكة حديد وسيارات نقل كبير "وتكاتك" مما يسبب خطورة لابناءنا, علما أنه يوجد بالقرية أكثر من مكان أملاك دولة تابعة للوحدة المحلية بالقرية، كما توجد مدرسة ابتدائي غير مستغلة, نناشد دكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم حل هذه المشكلة رحمة بظروف الاهالي وحياة أولادنا.

رضا محمد المكاوي
قرية البوصيلي – مركز رشيد- بحيرة


د. طارق شوقى
وزير التربية والتعليم

ترعة «بيشه» تعاني التلوث



أكوام من القمامة والحيوانات النافقة صارت تمتلئ بها ترعة بيشه مركز الزقازيق، تسببت فى انتشار الأمراض والاوبئة الخطيرة، وأيضا انبعاث الروائح الكريهة، تقدمنا بالعديد من الشكاوى لرئيس الوحدة المحلية بالمحافظة لتطهير الترعة التي يروي الفلاحون أراضيهم من مياهها دون جدوى, نناشد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية التدخل قبل استفحال الأمر.

عن الأهالي:
محمد بدوي حسونة
ترعة بيشه– مركز الزقازيق-الشرقية
ت: 01111840688

فاترينة لمسجون تائب


أحمد راشد
محافظ الجيزة

تم الإفراج عني بعد قضاء عقوبة خمس سنوات، ومنذ خروجي للحياة وأنا أحاول من أجل الحصول على ترخيص كشك أو فاترينة، تقدمت بالكثير من الطلبات ولكن لم يهتم أحد من المسئولين بمحافظة الجيزة «قسم الرعاية اللاحقة»، أناشد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة الموافقة على ترخيص كشك أو فاترينة فى أي مكان قريب من محل اقامتي رحمة بظروفي الصعبة.

سيد عباس محمد إسماعيل
61 ش الشيماء– مركز أبو النمرس- الجيزة
ت: 01146668826

في انتظار الدقيق المدعم


د.على مصيلحي
وزير التموين

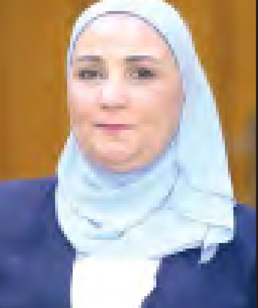
أقمت مخبز بلدى مدعم بقريتنا بعدما أغلق مواطن مخبزه الوحيد بالقرية وحصلت على جميع التراخيص منذ عام وحتى الآن لم يتم تشغيل المخبز أو حتى صرف حصة الدقيق المقررة بالإضافة إلى رحلة العذاب اليومية للأهالى للذهاب إلى القرى المجاورة للحصول على رغيف العيش, نناشد وزير التموين الدكتور على مصيلحى سرعة تشغيل المخبز الوحيد بالقرية رحمة بظروف الاهالى الصعبة.

سعاد فاروق عبد العزيز كساب
قرية كفر الشراقوة **ت:** 01146668826

معاش تكافل وكرامة

كنت أعمل باليومية حتى أصبت بمرض السكر وتم بتر ساقي، تقدمت لمديرية التضامن الاجتماعي بالمنشية محافظة الاسكندرية للحصول على معاش تكافل وكرامة دون جدوى، أناشد دكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي تسهيل اجراءات حصولي على المعاش حتى اتمكن من الانفاق على أسرتي رحمة بحالي.

صبحي حسنين علي خضر
ش سيدي يعقوب – كوم الدكة-الاسكندرية
ت: 01282061475


د.نيفين القباج

معاش التضامن الاجتماعي الأمل الباقي

زوجي مريض بالكبد والفشل الكلوي مما يجعله طريح الفراش دائما، صرنا لانملك من حطام الدنيا شيئا ومعاناتنا تزداد يوما بعد يوم، اناشد وزيرة التضامن الاجتماعي مساعدتنا فى صرف معاش تضامن اجتماعي رحمة بحالنا.

مجدي شاكر احمد السيد
قرية بنايوس – مركز الزقازيق
ت: 01223975316

وحدة سكنية لأسرة في الشارع

أعيش في منزل قديم مع أمي، صدر له قرار إزالة بمنطقة الدرب الاحمر بالقاهرة, نناشد دكتور عاصم الجزار وزير الاسكان تخصيص وحدة سكنية ضمن الحالات الاولى بالرعاية.

صابرين يوسف عابدين عبد العال
4 حارة النجار – المغربلين
ت: 01142983649



عاصم الجزار وزير الاسكان

شقة بنظام الإيجار



متزوج وأعول ثلاثة أولاد، اقيم بشقة قانون جديد 450 جنيها، اضطررت للعمل فى طائفة المعمار رغم أني حاصل على شهادة تجويد في قراءة القرآن الكريم، وحاولت كثيرا الالتحاق بوظيفة بوزارة الاوقاف دون جدوى، مطلبى، ارجو من الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان تخصيص وحدة سكنية لي بنظام الإيجار.

محمود صلاح داود سعد
30 ش صابر الفقى من ش أبو الجندى- المرج
محافظة القاهرة
هاتف: 01156957385



موعد بالجبل



..يحيى الإنسان ليرى كل يوم الجديد، ومنا من يتعلم من تجاربه فتكون له خبرة، ومنا من يمر عليها مرور الكرام فيخرج من تجاربه كما دخل.

كنت أعمل رئيسًا لمباحث الصف بالجيزة ثم نقلت لمكافحة المخدرات وجاءني اتصال من شخص مجهول وقرر لي أنه من طرف الهارب "م. س"، وأنه يريد مقابلتي لأمر هام وإن وافقت من حيث المبدأ سيكون هناك اتصال آخر لتحديد الموعد والمكان. وكان "م. س" من البدو قد تم اتهامه في قضية قتل أثناء مشاجرة بالأسلحة النارية مع عائلة أخرى من البدو وهرب إثر الاتهام بالمناطق الجبلية فقررت له موافقتي على المقابلة وتم إنهاء الاتصال، بعدها عاود ذات الشخص الاتصال بي وقال أن عليا ان اعلمهم بنوع ووصف ورقم سيارتي التي سأستعملها بالمقابلة وأن أذهب بمفردي وألا يكون معي أي أسلحة أو وسائل اتصال (لاسلكي)، فأخبرته بعد الرجوع لرئيسي أنني سأحضر بسيارة بيجو بيضاء 504 بدون سلاح، ولكن لابد أن يكون معي ضابط آخر وسيكون رئيسي بقسم المكافحة، فانهى الشخص الاتصال للمتابعة مع "م. س" والعودة للاتصال مرة أخرى، وتم بالفعل وقرر لي أن الضابط المرشح لمرافقتي (رئيس القسم) مرفوض ووافق أن يرافقني ضابطا آخر من القسم حدد اسمه هو العقيد "ص. ح" وأنه في حالة القبول بذلك سيكون اللقاء بطريق الكورنيش عند منطقة التبين.

يوم الخميس التالي الساعة التاسعة صباحًا، وأكد على عدم حمل السلاح وعدم تغيير السيارة المعطى وصفها ورقمها، وبالفعل توجهت ومعي الضابط بالموعد لمكان المقابلة وانتظرنا جالسين بالسيارة كالاتفاق، ومر الوقت حتى اقتربنا من العاشرة دون ظهور أحد ويئسنا من حضور الشخص وقمت بتشغيل موتور السيارة تأهبًا للرحيل فوجدت شخصًا بدويًا يفتح باب سيارتي قائلاً: "صباح الخير علاء باشا.. أستأذنك ترجع ورا وانا اسوق عشان نروح للراجل.. عشان الطريق صعب"، وبالفعل احتل كرسي القيادة وتحرك بالسيارة وبنا وسألته: "احنا رايحين فين؟!"، قالي هنقابل الراجل. قلت له فين؟. لم يجب ثم سألني بنبرة ساخرة: "انت قلقان يا باشا؟"، فأجبته بثقة: أقلق من ايه واضح انه هو اللي قلقان، فصمت وبدأ يترك الكورنيش ويتجه في طرق جانبية وظل يسير حتى تركنا منطقة العمار وبدأنا نتجه إلى التخوم الصحراوية المجاورة لمنطقة كفر العلو، واستمر السير حتى أصبحنا نسير على مدق صحراوي باتجاه الشرق ولا نرى حولنا إلا صحراء خاوية.

وبعد قطع مسافة ليست بالقليلة أوقف السيارة ونزل منها واخذ يتلفت بالمنطقة المجاورة على الأرض كمن يبحث عن شيء فقده بالمكان ثم عاد وركب وواصل السير لمسافة أخرى ليست بالقصيرة واوقف السيارة وأعاد الكرة فسألته انت بتدور على أيه فأجابني الراجل محددلي 3 اماكن هيقابلنا في واحد منهم، وفيه علامه هيسيبها على الأرض لو هو المكان وانا ملقيتش العلامة في المكانين يبقى واضح انه في المكان التالت، وهنا تفاجأت بأنه يغير الاتجاه ويعود لاتجاه قدومنا وهنا فهمت ما حدث لقد سار في هذا الاتجاه مسافة طويلة ثم عاد لبدايته ليتأكد انه لا يوجد قوات تتابعنا على آثار سيارتنا وإلا سيراها مواجهة له عندعودته، واستكمل سيره ثم انحرف من المدق بالصحراء وبدأنا نسير بين الجبال حتى وصل بنا إلى مكان منخفض عما حوله واوقف السيارة به، وهنا اصبحنا في هذا المنخفض لا نرى ما حولنا بالخارج ثم تركنا وصعد للاعلى وهنا ظهر لنا شخصان كأنهما من الجن يحملان بعض الأغراض سجادة ومساند للجلوس.

ثم جلسنا وانصرفا لأعلى، وبعدها حضر لنا "م. س" مرحباً بنا بطريقته البدوية، وكان شخصًا قصير القامة،



بقلم اللواء: **علاء أبو عقيل**

نحيل ضعيف البنية، ولكنه مملوء بالحيوية بادرته بسؤالي لما انت مش مآمن لي قابلتني ليه؟ فأجاب انا مآمن ليك بس خايف عليك وعليا من غدر الحكومة، ممكن يمشوا وراك من غير انت ما تعرف؟.

فتعجبت كيف لهذا الشخص الذي يمكن أن احمله بيد واحدة أن يكون بهذا الحرص والفراسة، وفي هذه اللحظة خاطبني قائلاً انت مشفتش ولدي سلام ثم نادى يا سلام فنزل لنا ابنه وجاء للسلام وصعد ثم قال انت ما شفتش ولدي سليم وناداه فنزل الينا وكرر ذلك حتى احضر 7 من أبنائه بحجة السلام علينا، ولكن الواقع هو يرد على ما دار بخلدي لا تفكر أني وحيد ويمكن ان تأخذني وهنا أردت أن أرد شيئاً من كبريائي لإشعاره أنك لست بالحذر الكافي فقلت له انا نفذت كل شروطك ما عدا شرط واحد اني معايا سلاح في شنطة السيارة بندقية قناصة بالتلسكوب كانت خاصة بي تعالى افرجك عليها وبالفعل فتحت الشنطة فاخذها وبدأ يتفقدها قالي ألماني عظيمة ومنظارها قوي ونادى على احد ابنائه احضر للباشا صندوق طلقات للبندقية هدية فأعدت البندقية وأخبرته اننا لم نحضر لنتهادى فابتسم وامتنع عن احضار الطلقات، وعدنا لمجلسنا وبدأوا في صب ما أعدوه من شاي لنا في صينية فاخرة وأكواب نظيفة.

وبدأ حديثه: "يا باشا انا متهم بالقتل وانا بريء والقتيل اللي اتقتل من العيلة التانية مات بسلاح قريبه غلط (كانت معلوماتي وتحرياتي تصدق وتؤيد ما يقول) قال انا مش خايف من الدولة يعني بها المباحث والنيابة ومستعد اسلم نفسي في الميعاد والمكان اللي تحدده لي بس تضمن لي حمايتي، عشان ما انضربش وانا رايح او جاي للمحكمة وتأمنوني كويس وبراءتي ضامنها قلت له طبيعي هيحصل قالي: "لأ هم مخططين يضربوني في الطريق لان غير كدة مش هيقدروا عايز حراسة مشددة"، قلت له طيب والمقابل أيه قالي انت جديد في مكافحة المخدرات والعيد قرب لك عندي هدية قضية كبيرة من الحشيش بتاع العيد، وهتظبطها الأول وبعدها ترتب لي تسليم نفسي وتأميني وأخبرني ان هناك اتصال قريب سيحدد لي اسم تاجر الجملة عند وصول البضاعة له وتخزينها والكلاب بتاعتنا تعمل الباقي، وقد كان وبالفعل تم ضبط حوالي نص طن من الحشيش الفاخر ماركة "عيد سعيد" والدولارات، وبعدها تواصل معي عن طريق مندوبه فاخبرته أنني ساتزوج وعندما اعود من أجازة الزواج سأنفذ التزامنا، ولكن اثناء وجودي بأجازة الزواج كانت القضية متداولة بالمحاكم وصدر ضده غيابياً حكم بالمؤبد وهنا ألغا "م. س" فكرة تسليم نفسه وهرب الى جبال متاخمة للسويس وظل بها دون ضبط حتى علمت بوفاته.

وعندها بدأت أسترجع ماحدث هل قصرت مع "م. س" الذي وضع ثقته فيا ولم يرغب الا اظهار الحق وحمايته ام أن الاقدار هي ما حالت دون تنفيذ التزامنا، ويعلم الله أنني كنت صادق النية معه ولكن قدر الله له أن يموت منفياً بالجبال مظلوماً بجرم لم يرتكبه قد يكون عدل من الله لمحاسبته عن جرائم اخرى ارتكبها.

أخبار الحوادث
اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحمد الإمام
محمد هاشم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عمرو شبانه
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذي:
أحمد عبد الفتاح

الإخراج الصحفى:
شهاب فؤاد

تليفونات الجريدة:

المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800

المبني الصحفى:
25782600 - 25782500

تليفون الاعلانات: 01012001815

البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com

قطاع التوزيع: 25782700

فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510

الايميل: Fax_akhbar@live.com

فاكس الاعلانات: 25782540

فاكس التوزيع: 25782540

تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية

مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com

البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات:
داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806420 - 25806419







في إطار مبادرة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية لتشغيل الشباب ودعم المشروعات الصغيرة وتعزيز مناخ الاستثمار وبالتزامن مع الاحتفال بالذكرى الـ ٤٧ لإنتصارات أكتوبر المجيدة

تعلن

الهيئة العامة للتنمية الصناعية

بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر



احجز وحدتك الصناعية الآن بنظام الإيجار أو التمليك
وبتسهيلات بنكية وبشروط ميسرة

١٦٥٧ وحدة مجهزة وكاملة المرافق والخدمات
فى ٧ مجمعات صناعية بمحافظات (الإسكندرية - البحر الأحمر - الغربية - بنى سويف - المنيا - سوهاج - الأقصر) مساحات متعددة لمختلف المجالات الصناعية (الغذائية - الهندسية - الكيماوية - البلاستيكية - النسيج - مواد البناء)



- ★ تمويل ميسر للآلات والمعدات
- ★ مساعدة فى استخراج المستندات والتراخيص بالوحدة
- ★ خدمات التدريب والتسويق والدعم الفنى





لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة الروابط التالية

الهيئة العامة للتنمية الصناعية http://www.ida.gov.eg/webcenter/portal/IDA الخط الساخن ٢٩٦٨٠ | جهاز تنمية المشروعات https://www.msme.eg/ar/Pages/default.aspx الخط الساخن ١٦٧٣٣ | الخريطة الاستثمارية https://www.investinegypt.gov.eg